



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DEL MOLISE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE,  
SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
LETTERATURA E STORIA DELL'ARTE

# CONFERENZE DI ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE E STORIA DELL'ARCHITETTURA

**ANNO  
ACCADEMICO  
2016/2017**

VENERDÌ **17 marzo** 2017 / ORE 11.00

AULA A "FEDRO" / II EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIA DE SANCTIS / CAMPOBASSO

Fabrizio **BISCONTI** / Università di Roma Tre

SULL'EVOLUZIONE DELL'ARTE CRISTIANA DAL REPERTORIO  
PALEOCRISTIANO A QUELLO PROTOBIZANTINO E ALTOMEDIEVALE

GIOVEDÌ **6 aprile** 2017 / ORE 9.00

AULA 180 POSTI "H. KELSEN" / I EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIALE MANZONI / CAMPOBASSO

Lisa **ZENAROLLA** / Università degli Studi di Trieste

IL CULTO DI ERCOLE NELL'ITALIA NORD-ORIENTALE. UN CASO DI STUDIO

VENERDÌ **21 aprile** 2017 / ORE 11.00

AULA P "EUCLIDE" / II EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIA DE SANCTIS / CAMPOBASSO

Antonio **PINELLI** / Università degli Studi di Firenze

LE SABINE: LA SVOLTA PATRIOTTICA DI DAVID, GIACOBINO PENTITO,  
MA RIVOLUZIONARIO COERENTE

GIOVEDÌ **4 maggio** 2017 / ORE 15.00

AULA P "EUCLIDE" / II EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIA DE SANCTIS / CAMPOBASSO

Maria Luisa **MENEGHETTI** / Università degli Studi di Milano

STORIE AL MURO. TEMI E PERSONAGGI DELLA LETTERATURA PROFANA  
NELL'ARTE MEDIEVALE

VENERDÌ **12 maggio** 2017 / ORE 11.00

AULA P "EUCLIDE" / II EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIA DE SANCTIS / CAMPOBASSO

Floriana **CONTE** / Università del Salento

TRA NAPOLI E MILANO. VIAGGI D'ARTISTI NELL'ITALIA DEL SEICENTO

VENERDÌ **19 maggio** 2017 / ORE 11.00

AULA P "EUCLIDE" / II EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIA DE SANCTIS / CAMPOBASSO

Claudio **VARAGNOLI** / Università "G. D'Annunzio", Chieti - Pescara

TRADIZIONE COSTRUTTIVA E TERREMOTI IN ABRUZZO E IN MOLISE

VENERDÌ **26 maggio** 2017 / ORE 11.00

AULA P "EUCLIDE" / II EDIFICIO POLIFUNZIONALE / VIA DE SANCTIS / CAMPOBASSO

Rosa **ALCOY** / Universitat de Barcelona

LAS ILUSTRACIONES ÁULICAS DEL SALTERIO ANGLO-CATALÁN DE PARÍS.  
DE LA CANTERBURY ROMÁNICA A LA BARCELONA DEL SIGLO XIV