

REQUISITI DI ACCESSO

per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Letteratura e Storia dell'arte occorre aver conseguito una laurea o un diploma universitario di durata triennale (ex D.M. 270/04, ex D.M. 509/99, ex D.M. 508/99), ovvero un altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. L'accesso è libero per tutti i laureati in Lettere e Beni culturali (interclasse L1-L10) presso l'Università degli Studi del Molise. Per gli altri laureati è invece condizionato da una valutazione da parte degli organi accademici. Per quanto attiene alle modalità di verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguatezza della personale preparazione dello studente in possesso di altre lauree, l'iscrizione è subordinata alla condizione che abbiano acquisito almeno:

20 CFU in uno o più di uno dei seguenti settori scientifico-disciplinari: M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-FIL/04, M-FIL/06, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11 (per il curriculum filologico-letterario);

oppure,

20 CFU in uno o più di uno dei settori scientifico-disciplinari: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, M-DEA/01, ICAR/18 (per il curriculum archeologico-artistico).

Durata del corso: 2 anni

Iscrizioni: attraverso il portale dello studente dal 1 agosto al 17 ottobre 2016

Sito internet: www.unimol.it
e-mail: dipscienzeumanistiche@unimol.it

Sede del corso:
via Francesco De Sanctis, 1 (II Edificio Polifunzionale),
86100 Campobasso

Segreteria Didattica:
sig.ra Carla Cenci
tel. 0874 404834 e-mail: cenci@unimol.it

Presidente del Consiglio di Corso di Studio:
prof. Alessio Monciatti
tel. 0874 404289 e-mail: alessio.monciatti@unimol.it

Referente disabilità e DSA:
prof. Fabio Ferrucci
ferrucci@unimol.it

Diventa ciò che sei
Unimol rivela i tuoi talenti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANISTICHE
SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

**CORSO DI LAUREA
MAGISTRALE
LETTERATURA E
STORIA DELL'ARTE**

INTERCLASSE ■ LM-14 E LM-89

ANNO ACCADEMICO 2016 | 17



STUDIARE A UNIMOL

L'Università del Molise assicura agli studenti un ambiente sicuro e accogliente, un ottimo rapporto con i docenti e numerosi servizi per il diritto allo studio e il tempo libero.

Principali servizi: Orientamento e tutorato, Case dello studente, Biblioteche, Aule multimediali, Ufficio disabilità, Borse di studio, Mobilità internazionale (Erasmus), Stage e placement, Alloggi studenti, Centro sportivo (CUS), e-mail personale, counseling psicologico, mensa e bar, laboratori culturali e musicali.

DOVE?

Le attività formative si svolgono a Campobasso, nel II Edificio Polifunzionale, dove ha sede l'Ufficio del Rettorato. La struttura è dotata di aule destinate all'uso esclusivo del Corso di Laurea. La sede comprende anche un'aula informatica, la segreteria didattica e gli studi dei docenti. La Biblioteca di Ateneo si trova in un edificio poco distante e gli studenti possono accedere alle sue risorse on line da qualsiasi sede dell'Ateneo grazie alla rete wireless e alle varie postazioni multimediali. Per gli studenti iscritti al curriculum archeologico-artistico sono previsti sopralluoghi, stages e laboratori di scavo al di fuori della struttura didattica.

PERCHÉ?

La ricchezza di un territorio e della sua storia, ancora in gran parte da scoprire e da valorizzare, si coniuga con un indirizzo formativo legato alle più alte tradizioni di studi filologico-letterari e storico-artistici. Il Corso di Laurea costituisce il primo, basilare, momento del percorso formativo indirizzato all'insegnamento delle materie letterarie e della Storia dell'arte nelle scuole superiori di primo e secondo grado, ma al contempo promuove e sviluppa adeguate e innovative conoscenze professionali nel campo delle lettere e dei beni culturali. Il dialogo tra discipline e metodologie diverse caratterizza molte delle ricerche attive all'interno del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione: attraverso tale apertura interdisciplinare gli studenti possono sperimentare direttamente gli aspetti e le fasi di un'attività di ricerca e sviluppare modalità di integrazione di saperi diversi.

PER COSA?

Il Corso di Laurea ha come obiettivo la formazione professionale di operatori in settori specifici delle scienze letterarie e dei beni storico-artistici e archeologici. Il Corso avvia alla ricerca e offre l'occasione di interagire con un territorio, come il Molise, che presenta un patrimonio culturale molto rilevante, ma ancora poco noto e da studiare e valorizzare. I laureati in Letteratura e Storia dell'arte saranno quindi esperti nel campo della metodologia della ricerca linguistico-filologica, storico-artistica e archeologica e nei settori della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale. Il Corso di Laurea mira alla formazione di una figura intellettuale aperta a tutte le opportunità professionali che richiedano solida cultura generale, competenze elevate nell'ambito della comprensione e della produzione di testi scritti, conoscenze approfondite nel settore delle arti figurative dal mondo antico all'età contemporanea. I laureati potranno essere occupati in: soprintendenze archeologiche e artistiche, enti e istituzioni museali, fondazioni culturali, organismi, cooperative e società private del mondo dell'editoria, della pubblicistica, dei media, settori delle consulenze per l'ideazione e la realizzazione di mostre ed esposizioni permanenti e temporanee, attività di ricerca e di studio nel mondo della letteratura, dell'archivistica, dell'arte e dell'antiquariato. I laureati possono prevedere come sbocco professionale l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado in almeno quattro classi d'insegnamento (A-11, A-12, A-22 e A-54). La Laurea Magistrale in Letteratura e Storia dell'arte consente inoltre di accedere ai dottorati di ricerca delle aree disciplinari collegate e ai masters di secondo livello.

La prima settimana di ottobre sono previste iniziative per la presentazione del Corso di studio e l'orientamento dei nuovi iscritti. Il programma sarà pubblicato nella pagina web, a partire da metà settembre.

PIANO DI STUDIO 2016/2017

INSEGNAMENTI CFU

Curriculum filologico-letterario I ANNO

Letteratura italiana	12
Storia della filosofia	9
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>	9
Letteratura tedesca	
Letteratura inglese	
Storia della critica d'arte	9
Estetica	9
Filologia e linguistica romanza	6
Insegnamento a scelta dello studente	6
Totale crediti I anno	60

II ANNO

Filologia mediolatina	9
Storia dell'arte moderna	9
Storia dell'arte contemporanea	9
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i>	6+6
Storia dell'architettura e della città	
Storia dell'arte medievale	
Archeologia delle province romane	
Istituzioni medievali	
Storia moderna	
Etnolinguistica	
Filologia latina	
Storia del teatro latino	
Cultura figurativa popolare e produzione materiale	
Storia delle dottrine politiche	
Storia della scuola e delle istituzioni educative	
Filologia della letteratura italiana	
Storia della lingua e filologia dantesca	
Insegnamento a scelta dello studente	6
Altre attività:Lingua inglese: livello B2	3
Prova finale	12
Totale crediti II anno	60
Totale crediti	120

Curriculum archeologico-artistico I ANNO

Letteratura italiana	12
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	9
Etruscologia e antichità italiane	9
Storia della critica d'arte	9
Estetica	9
Diritto amministrativo	6
Insegnamento a scelta dello studente	6
Totale crediti I anno	60

II ANNO

Archeologia cristiana e medievale	9
Storia dell'arte moderna	9
Storia dell'arte contemporanea	9
<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i>	6+6
Storia dell'architettura e della città	
Storia dell'arte medievale	
Archeologia delle province romane	
Istituzioni medievali	
Storia moderna	
Etnolinguistica	
Filologia latina	
Storia del teatro latino	
Cultura figurativa popolare e produzione materiale	
Storia delle dottrine politiche	
Storia della scuola e delle istituzioni educative	
Filologia della letteratura italiana	
Storia della lingua e filologia dantesca	
Insegnamento a scelta dello studente	6
Altre attività:Lingua inglese: livello B2	3
Prova finale	12
Totale crediti II anno	60
Totale crediti	120