

I WORKSHOP DEL GRUPPO DI RICERCA “TRATTURI E PAESAGGI” UNIMOL

19 FEBBRAIO 2015

AULA 160 POSTI
FRANCO MODIGLIANI
II EDIFICIO POLIFUNZIONALE
VIA DE SANCTIS
CAMPOBASSO

ORE 9.30

INDIRIZZI DI SALUTO:

GIANMARIA PALMIERI, MAGNIFICO RETTORE UNIMOL

INTERVENTI

LETIZIA BINDI

PAESAGGIO E TRATTURI....TUTELA E PROMOZIONE DEL TERRITORIO,
PROCESSI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTU-NATURALE E SVILUPPO TURISTICO REGIONALE

DONATELLA CIALDEA, LUIGI MASTRONARDI, VINCENZO GIACCIO

LE FUNZIONI DEL SISTEMA TRATTURI E IL SUO CONTRIBUTO ALLA COMPETITIVITÀ LOCALE
CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL TURISMO RURALE

CARLO EBANISTA

GLI INSEDIAMENTI NEL TERRITORIO MOLISANO TRA TARDA ANTICHITÀ E ALTO MEDIOEVO

CARLO MARI

QUALE IMPRENDITORIALITÀ PER I TRATTURI DEL MOLISE?

MARCO MARCHETTI – PAOLO DI MARTINO

CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI TRATTURI: UNA PROPOSTA DI PARCO RETICOLARE

MONICA MEINI

TRACK TOUR. MAPPATURA DIGITALE E FRUIZIONE TURISTICA DEI PAESAGGI DELLA TRANSUMANZA

ANTONELLA MINELLI

LUNGO LE VIE DEI TRATTURI, LE TRACCE PIÙ ANTICHE DELL'EVOLUZIONE CULTURALE DELL'UOMO

ROBERTO PARISI

IL MOLISE E I TRATTURI: SULLA CENTRALITÀ DELLA RICERCA STORICA NELLE PRATICHE DI VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E DEL PAESAGGIO URBANO E RURALE

ROSSANO PAZZAGLI

PAESAGGIO E TERRITORIO NELLA PROSPETTIVA STORICA

FABIO PILLA

BENI CULTURALI E BENI COLTURALI

CECILIA RICCI, FULVIA CILIBERTO

LO SPAZIO DEL MERCATO. IL RECUPERO DEI PROCESSI PRODUTTIVI E DEGLI SPAZI
DI MERCATO DI SAEPINUM

GIANLUCA SORICELLI

IL SITO ROMANO-SANNITICO DI CAPO DI CAMPO: UN ESEMPIO DI SALTUS AESTIVUS

PASQUALE TREMATERRA

LE FARFALLE DEL TRATTURO...UN CONTRIBUTO ALLO STUDIO DELLA BIODIVERSITÀ LUNGO LE VIE D'ERBA

IL TEMPO ASSEGNATO PER GLI INTERVENTI SARÀ DI CIRCA 10'

IL WORKSHOP NELLA SUA FORMA PUBBLICA SI CONCLUDERÀ ALLE ORE 13.

I LAVORI PROSEGUIRANNO NEL POMERIGGIO IN SESSIONI PARALLELE SUDDIVISE IN ALTRETTANTI

TAVOLI TEMATICI:

- 1) UNIMOL 'TRATTURI E PAESAGGI' E PROGRAMMAZIONE UE;
- 2) UNIMOL 'TRATTURI E PAESAGGI' E PROGRAMMAZIONE REGIONALE;
- 3) UNIMOL 'TRATTURI E PAESAGGI' E MIBAC/SOPRINTENDENZE