

# UNIVERSO DI TE



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

ANNO ACCADEMICO **2014 | 15**

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANISTICHE,  
SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
**LETTERATURA E STORIA DELL'ARTE**  
INTERCLASSE | LM-14 E LM-89



## Indice

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE..... | <u>4</u>  |
| CORSO DI LAUREA IN LETTERATURA E STORIA DELL'ARTE .....              | <u>11</u> |
| ___Organizzazione .....                                              | <u>17</u> |
| ___Piano di Studi.....                                               | <u>18</u> |

## **DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE**

Denominazione: Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione

Indirizzo sede di Campobasso: Il Edificio Polifunzionale - Via De Sanctis, s.n.c. - 86100 Campobasso

Sito web: [www.unimol.it](http://www.unimol.it) – Dipartimenti – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione

Il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione dell'Università degli Studi del Molise è stato istituito il 1° maggio 2012 raccogliendo l'eredità della Facoltà di Scienze Umane e Sociali e del Centro "Colozza" nell'ambito dei quali, negli anni precedenti, erano nati vari corsi di Laurea (Scienze della formazione primaria, Scienze della comunicazione e Scienze dei Beni culturali e ambientali). Negli anni, la Facoltà di Scienze Umane e Sociali aveva sviluppato e consolidato la sua offerta formativa dando vita al Corso di Laurea in Lettere e a due Lauree specialistiche (Scienze della comunicazione sociale e istituzionale e Scienze dei beni archeologici ed artistici) nelle sedi regionali di Campobasso e Isernia. L'offerta formativa del Dipartimento si articola attualmente in corsi di laurea triennali, magistrali e quinquennali a ciclo unico, sulla base della normativa definita nel D.M. n. 270 del 2004.

### **I corsi di studio attivi sono i seguenti:**

#### **Corsi di Laurea (tre anni):**

- Scienze della comunicazione (classe L20) con sede a Campobasso
- Lettere e beni culturali (classi L1 e L10) corso interclasse con sede a Campobasso

#### **Corsi di Laurea Magistrale (due anni):**

- Letteratura e Storia dell'arte (classi LM-14 e LM-89) corso interclasse con sede a Campobasso

#### **Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico (cinque anni):**

- Scienze della formazione primaria (ciclo unico classe LM-85 bis) con sede a Campobasso.

*Per l'anno accademico 2014/2015 sono inoltre attivi i seguenti corsi di laurea soltanto per gli anni di corso successivi al primo:*

#### **Corsi di Laurea di vecchio ordinamento (quattro anni):**

- Scienze della formazione primaria con sede a Campobasso

**Corsi di Laurea Magistrale (due anni):**

- Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità (classe LM 59) con sede a Campobasso.
- Archeologia, beni culturali e turismo (classi LM-2 e LM-49) con sede a Campobasso (per l'indirizzo beni culturali) e Termoli (per l'indirizzo turistico). Il corso interclasse, interdipartimento con il Dipartimento di Bioscienze e Territorio.

Le attività di ciascuna struttura didattica sono disciplinate da un apposito Regolamento Didattico approvato dal Senato Accademico, su proposta dei rispettivi Consigli di Corso di Studio e su delibera del Consiglio di Dipartimento.

Per lo svolgimento delle attività didattiche il Dipartimento dispone di aule multimediali, aule informatiche, di laboratori linguistici, nonché di idonei spazi dedicati allo studio individuale.

Le aule a disposizione per le attività didattiche sono:

**Sede di Campobasso: 2° Edificio Polifunzionale****Denominazione - Posti**

Aula Dewey – “N” (primo piano) 80  
Aula Euclide – “P” (primo piano) 80  
Aula Tacito – “E” (secondo piano) 48  
Aula Madre Teresa – “Q” (secondo piano) 80  
Aula Cartesio – “R” (secondo piano) 80  
Aula Informatica (piano terra) 60  
Aula Informatica (terzo piano) 10  
Laboratorio linguistico (terzo piano) 30

**Sede di Campobasso: 1° Edificio Polifunzionale****Denominazione - Posti**

Aula Kelsen – “180 posti” (piano terra) 180

**Sono Organi del Dipartimento:**

il Direttore (Prof. Enzo Di Nuoscio: [dinuoscio@unimol.it](mailto:dinuoscio@unimol.it))

il Consiglio è così composto:

Alaggio Rosanna  
Antinori Aloisio  
Barausse Alberto  
Bellini Pier Paolo  
Bonometti Stefano  
Bruni Filippo  
Canova Lorenzo

Carli Alberto  
Carrara Eliana  
Catalano Agostino  
Cenci Carla (rappr. personale tecnico-amm.vo)  
Ciliberto Fulvia Maria  
Cobetto Ghiggia Pietro  
Costa Gabriele  
Costa Vincenzo  
Cozzolino Marilena  
Cuzzo Mariassunta  
Di Nuoscio Vincenzo (Direttore)  
Ebanista Carlo  
Falletta Pietro  
Ferrucci Fabio  
Fiorentino Giuliana  
Germano Ivo Stefano  
Gervasoni Marco Angelo  
Gili Guido  
Iammarrone Annie (rappr. Studenti)  
Lazzarini Isabella  
Luseroni Giovanni  
Maddalena Giovanni  
Maggioni Giovanni  
Mancini Antonio (rappr. personale tecnico-amm.vo)  
Marconi Gilberto  
Marino Francesco (rappr. dottorandi)  
Mauriello Paolo  
Meloni Guido  
Minelli Antonella  
Monceri Flavia  
Monciatti Alessio  
Monda Salvatore  
Montella Luigi  
Novi Chavarria Elisa  
Palmieri Giorgia (rappr. Studenti)  
Patrizi Giorgio  
Pinna Giovanna  
Refrigeri Luca  
Ricci Cecilia (Vice-Direttrice)  
Sani Serena  
Saporiti Sonia  
Scillitani Lorenzo  
Siekiera Anna Maria  
Soricelli Gianluca  
Spera Vincenzo  
Tommaso Laura  
Valente Michaela

**Segreteria di Direzione:** Sede di Campobasso

Carla Cenci: [cenci@unimol.it](mailto:cenci@unimol.it)

Tel: 0874 404834

Fax: 0874 94442

Francesca Pinelli: [pinelli@unimol.it](mailto:pinelli@unimol.it)

Tel: 0874 404339 - 404948

Fax: 0874 404339

**Segreteria didattica:** Sede di Campobasso

Maria Rita Lanza: [mrlanza@unimol.it](mailto:mrlanza@unimol.it)

Tel: 0874 404362

Fax: 0874 94442

**Curriculum scientifico dei docenti**

I curricula scientifici dei docenti sono consultabili nel sito [www.unimol.it](http://www.unimol.it) – pagina docenti.

**Organizzazione degli insegnamenti**

Tutti gli insegnamenti del Dipartimento sono organizzati in crediti (1 CFU = 25 ore complessive) e prevedono lezioni frontali ed esercitazioni (1 CFU = 6 ore in aula). Gli insegnamenti possono essere semestrali o annuali e possono articolarsi in “moduli”, cioè in blocchi di lezioni ognuno dei quali dedicato ad una specifica tematica. Ogni insegnamento può inoltre prevedere corsi integrativi, con delle ore di didattica aggiuntive. L'orario delle lezioni ed il calendario didattico sarà pubblicato sul sito [www.unimol.it](http://www.unimol.it) nelle pagine dedicate al Dipartimento SUSEF, nonché nelle aule virtuali dei singoli insegnamenti che devono intendersi come parte integrante della presente guida.

**Aula virtuale**

Per tutti i corsi, gli studenti possono usufruire del “Portale dello Studente”, filo telematico diretto con il docente, accessibile utilizzando l'apposito link presente sul sito [www.unimol.it](http://www.unimol.it). Nel Portale dello Studente è possibile trovare, per ogni singolo insegnamento, informazioni generali quali: orario e aula di lezioni, orario di ricevimento, date di esame, programmi del corso, eventuale di materiale didattico che ogni docente mette a disposizione degli studenti, esiti di eventuali prove intermedie o finali, nonché ogni altra informazione sul corso che il docente riterrà opportuno comunicare ai propri studenti.

**Informazioni in bacheca o sito web**

Tutti gli avvisi relativi all'attività didattica (orari delle lezioni, ricevimento docenti, date di esame, ecc.) di ogni Corso di Studio vengono pubblicati nell'apposita bacheca situata nella sede di Campobasso, nonché nelle apposite sezioni del sito web del Dipartimento.

## **Calendario Accademico**

L'anno accademico avrà inizio il 1° ottobre 2014 e terminerà il 30 settembre 2015. L'attività didattica si articolerà in due semestri che vanno rispettivamente dal 1° ottobre 2014 al 25 gennaio 2015 e dal 3 marzo 2015 al 7 giugno 2015 con lezioni tenute dal lunedì al venerdì .

Gli esami potranno essere sostenuti negli appelli fissati nei seguenti periodi: 27 gennaio 2015 - 28 febbraio 2015; 16 giugno 2015 – 25 luglio 2015; 7 settembre 2015 – 1 ottobre 2015; 3 novembre 2015 – 15 novembre 2015; 9 aprile 2015 – 24 aprile 2015.

## **Test di ingresso**

Al fine di poter calibrare meglio l'attività didattica e progettare eventuali interventi per integrare la preparazione degli studenti, all'inizio dell'anno accademico 2014/2015 saranno organizzate una o più sessioni di test che avranno lo scopo di rilevare il livello di conoscenza di alcune tematiche di base da parte degli immatricolati. I test, a cui ogni studente sarà automaticamente iscritto all'atto dell'immatricolazione, si terranno presso la sede del Dipartimento.

Per la lingua inglese è previsto un test di ingresso (placement test) volto all'accertamento delle competenze linguistiche in entrata che sarà somministrato prima dell'inizio delle lezioni del primo semestre.

## **Orientamento e tutorato**

(Delegato di Dipartimento: Prof. Alberto Carli: [alberto.carli@unimol.it](mailto:alberto.carli@unimol.it))

Le attività di tutorato si propongono di assistere tutti gli studenti affinché conseguano con profitto gli obiettivi formativi. Grazie al supporto di queste attività, gli studenti possono essere:

- \* orientati all'interno dell'organizzazione e dei servizi universitari;
- \* introdotti al corretto e proficuo utilizzo delle risorse e dei servizi accademici (aule, biblioteche, organi amministrativi, borse di studio, ecc.);
- \* aiutati nelle decisioni circa il loro percorso didattico (individuazione delle diverse attività formative, compilazione del piano di studio individuale, riconoscimento crediti, scelta degli argomenti di tesi, ecc.).

All'atto dell'immatricolazione ogni studente viene affidato ad un docente Tutor, a cui potrà rivolgersi in ogni momento per qualsiasi esigenza legata al percorso di studi.

## **Internazionalizzazione e Programma Erasmus**

(Delegato di Dipartimento per l'Internazionalizzazione e al programma Erasmus per gli scambi internazionali tra studenti: Prof. Marco Gervasoni: [gervasoni@unimol.it](mailto:gervasoni@unimol.it))

Il programma d'azione comunitaria nel campo dell'apprendimento permanente (Lifelong Learning Programme) ha sostituito ed integrato tutte le iniziative di cooperazione europea nell'ambito dell'istruzione e della formazione (tra cui Socrates/Erasmus). Si tratta di un programma integrato dell'Unione Europea (UE) destinato a fornire un supporto alle Università, agli studenti ed al personale accademico al fine di intensificare la mobilità e la cooperazione nell'istruzione in tutta l'Unione. Lo scopo principale è quello di offrire agli studenti la possibilità di

trascorrere un periodo di studio significativo (da tre mesi ad un anno accademico) in un altro Stato membro della UE e di ricevere il pieno riconoscimento degli esami superati come parte integrante del proprio corso, affrontando gli studi con l'esperienza di una tradizione diversa da quella del proprio Paese e avendo la possibilità di migliorare e approfondire la conoscenza di una lingua straniera.

### **Stage e tirocini**

(Delegato di Dipartimento: Prof. Giovanni Maddalena: [maddalena@unimol.it](mailto:maddalena@unimol.it))

I tirocini e gli stage sono periodi di formazione che possono essere svolti, eventualmente anche all'estero, presso un'azienda, un ente pubblico o privato, un istituto scolastico (per la laurea della formazione degli insegnanti), o presso la stessa Università, per avvicinare lo studente ad esperienze di tipo professionale. In alcuni corsi di studio sono parte integrante (e obbligatoria) del percorso formativo, in altri costituiscono attività formativa facoltativa, anche post-laurea, e danno diritto al riconoscimento di un numero di crediti previsti nei piani di studio dei Corsi di laurea e dai relativi Regolamenti per gli Stage e Tirocini. Le modalità di richiesta ed assegnazione dei tirocini varia in relazione ai diversi Corsi di laurea, poiché differenti sono le esigenze formative. Gli studenti devono produrre istanza presso la Segreteria didattica di Dipartimento, secondo le modalità indicate sul sito del Dipartimento, nelle pagine del proprio Corso di Laurea (cliccando: Tirocinio). Nel caso del Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria, occorre invece rivolgersi ai docenti supervisori del tirocinio in servizio presso il Dipartimento.

### **Servizi per studenti disabili e studenti con DSA**

(Referente disabilità e DSA di Dipartimento: Prof. Fabio Ferrucci: [ferrucci@unimol.it](mailto:ferrucci@unimol.it))

Il Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA di Ateneo opera in conformità alle normative nazionali (legge 17/1999 e legge 170/2010) per offrire un servizio integrato di orientamento, accoglienza, consulenza e supporto rivolto anche agli studenti dei Corsi di studio afferenti al Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione (SUSeF) e finalizzato alla loro piena partecipazione alla vita universitaria.

Per accedere ai servizi predisposti dal Centro servizi e al supporto dei Referenti di Dipartimento, gli studenti disabili e gli studenti con DSA devono farne richiesta compilando il modulo apposito che può essere scaricato dalle pagine web del [Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA di Ateneo](#).

Gli studenti disabili o con DSA iscritti ai Corsi di studio del Dipartimento SUSeF possono fare riferimento al Referente di Dipartimento, il quale collabora con il Centro Servizi di Ateneo svolgendo le seguenti attività:

- *orientamento*: rivolto ai giovani di scuola secondaria di secondo grado, alle loro famiglie, e alle persone con disabilità e dislessia che intendano accedere ad un corso universitario;
- *tutorato specializzato*: fornisce informazioni dettagliate sulla didattica, gli esami, gli eventuali tirocini e stage, la tesi finale, gli sbocchi occupazionali dei singoli corsi di studio. Prima dell'inizio di ciascuna sessione di esame, gli studenti disabili e gli



studenti con DSA comunicano al Referente di Dipartimento quali esami intendono sostenere. Nel caso di disabilità che precludano lo svolgimento delle prove d'esame così come strutturate per la totalità degli studenti, o nel caso di dislessia, d'intesa con il Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA, il Referente concorda con il docente interessato eventuali modalità di esame individualizzate, l'utilizzo di ausili tecnologici e informatici o la concessione di tempi aggiuntivi (fino ad un massimo del 30%);

- *collabora con il tutor alla pari*, che affianca lo studente disabile o con DSA, al fine di garantirne la partecipazione alle attività didattiche e formative, la fruizione dei servizi, e più in generale l'inclusione nella vita universitaria.

Per ulteriori informazioni, visita le pagine web del [Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA](#).

# **CORSO DI LAUREA IN LETTERATURA E STORIA DELL'ARTE**

## **Denominazione, indirizzo e sito web**

Letteratura e Storia dell'arte

Il Edificio Polifunzionale, via De Sanctis s.n.c.

86039 CAMPOBASSO

[www.unimol.it](http://www.unimol.it)

## **Titolo rilasciato**

Diploma di laurea Magistrale interclasse LM-14 (Filologia moderna), LM-89 (Storia dell'arte), con opzione dello studente per una delle due classi all'atto dell'immatricolazione.

## **Parere delle parti sociali**

Nella progettazione dell'offerta formativa in sede istituzionale, le competenti parti sociali hanno manifestato l'interesse nei confronti del Corso di laurea soprattutto relativamente ai riscontri occupazionali che il corso potrebbe garantire, e alla partecipazione delle istituzioni stesse alle attività del medesimo corso anche attraverso tirocini e stages degli studenti. Le competenti parti sociali hanno inteso sviluppare ulteriormente un processo di confronto e di sviluppo con l'Università per identificare e rafforzare le proposte e le opportunità formative e per meglio promuovere sinergie tra realtà accademica, realtà amministrativa e tecnica degli enti locali, delle aziende, delle istituzioni (Direzione regionale, Soprintendenze, Archivio di Stato, Assessorati alla cultura di Regione e Province).

## **Ammissione: prerequisiti consigliati/obbligatori, prove di ammissione e/o di orientamento**

Per essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Letteratura e Storia dell'arte occorre aver conseguito una laurea o un diploma universitario di durata triennale (ex D.M. 270/04, ex D.M. 509/99, ex D.M. 508/99), ovvero un altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. L'accesso è libero per tutti i laureati in **Lettere e Beni culturali** (interclasse L1-L10) presso l'Università degli Studi del Molise. Per gli altri laureati è invece condizionato da una valutazione da parte degli organi accademici. Per quanto attiene alle modalità di verifica dei requisiti curriculari e dell'adeguatezza della personale preparazione dello studente in possesso di altre lauree, l'iscrizione è subordinata alla condizione che abbiano acquisito in uno, o più di uno, dei seguenti settori scientifico-disciplinari almeno:

20 CFU nei settori scientifico-disciplinari: M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-FIL/04, M-FIL/06, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11 (per il curriculum filologico-letterario)

oppure

20 cfu nei settori scientifico-disciplinari: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, M-DEA/01, ICAR/18 (per il curriculum archeologico-artistico)

Oltre ai requisiti curriculari d'accesso di cui sopra, l'ammissione al Corso di laurea magistrale è subordinata a una valutazione preliminare ad opera di una Commissione che verifica il possesso delle conoscenze e competenze richieste, secondo le modalità appresso definite:

a) analisi della documentazione della carriera universitaria precedente dello studente;

b) gli studenti che abbiano conseguito il titolo di studio della laurea triennale o altre lauree di accesso previste con una votazione uguale o superiore a 100/110 saranno considerati in possesso dei requisiti di adeguatezza della preparazione personale richiesta. Gli studenti che abbiano riportato una votazione inferiore a 100/110, successivamente allo scadere del termine delle iscrizioni, sosterranno un colloquio con una apposita Commissione di docenti nominata dal Consiglio di Dipartimento. La data di svolgimento del colloquio e l'elenco degli studenti che devono sostenerlo saranno resi noti attraverso pubblicazione sul sito WEB dell'Università.

Agli studenti dell'Università degli Studi del Molise che frequentano il Corso di laurea triennale in **Scienze della comunicazione** e desiderano completare il proprio percorso formativo universitario con l'iscrizione al Corso di laurea magistrale in Letteratura e Storia dell'arte, si consiglia di inserire nel piano di studio, come crediti a scelta dello studente, ovvero come crediti aggiuntivi, 12 CFU di L-FIL-LET/10 per accedere al curriculum filologico-letterario (per il curriculum archeologico-artistico occorrerebbero almeno 14 CFU da conseguire in uno, o più di uno, dei seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ART/01, L-ART/02, M-DEA/01, ICAR/18). Coloro, invece, che abbiano già conseguito un diploma di laurea triennale in Scienze della comunicazione possono integrare i suddetti crediti post lauream, prima di formalizzare l'iscrizione alla Laurea magistrale.

### **Obiettivi formativi generali**

Il Corso di laurea è interclasse (LM-14, LM-89) e prevede quindi due possibili classi di immatricolazione, una di FILOLOGIA MODERNA e l'altra di STORIA DELL'ARTE.

All'atto dell'immatricolazione lo studente dovrà infatti indicare in quale delle due classi intenda conseguire il titolo di studio.

Il Corso di laurea magistrale in Letteratura e Storia dell'arte è strutturato in modo da prevedere più articolazioni che consentano formazioni specialistiche diverse in campo letterario e storico-artistico. Il piano di studio è diviso in due indirizzi (curricula): uno filologico-letterario e l'altro archeologico-artistico. Alcune attività formative sono comuni ai due indirizzi, mentre altre sono destinate ad uno solo dei due curricula.

Malgrado la presenza di due diversi curricula, il Corso di laurea è sostenuto da una forte struttura unitaria, basata su discipline di solida tradizione umanistica, che permettono allo studente di concentrarsi sia sullo studio della lingua e della letteratura italiana in relazione al panorama storico, filosofico, filologico, e, più genericamente, culturale, sia sullo studio di livello avanzato delle diverse aree in cui si articolano le arti visive dal mondo antico all'età contemporanea, ivi compresa una particolare attenzione alle tematiche concernenti la conservazione e la gestione del patrimonio storico-artistico.

Obiettivo formativo generale del Corso di laurea magistrale in Letteratura e Storia dell'arte è la formazione di un laureato magistrale in grado di insegnare nella scuola secondaria di primo e secondo grado e di inserirsi nei campi professionali dell'editoria, della pubblicistica, della ricerca e dell'organizzazione e gestione degli eventi culturali.

**La classe di Filologia moderna (LM-14)** e il curriculum filologico-letterario mirano a fornire allo studente una preparazione approfondita nel campo della letteratura e della lingua italiane, dalle loro origini nella latinità medievale e nelle culture romanze fino ai giorni nostri. All'interno del percorso viene sottolineata la continuità delle forme culturali e il collegamento con il contesto storico nel quale esse sono state prodotte; vengono altresì approfonditi e sviluppati gli strumenti metodologici di analisi e di ricerca, al fine di acquisire una più precisa coscienza critica dei fatti linguistici e letterari.

**La classe di Storia dell'arte (LM-89)** e il curriculum archeologico-artistico mirano a fornire allo studente una preparazione approfondita nei campi della storia dell'arte dell'antichità fino ai nostri giorni, dell'archeologia antica e medievale, delle discipline demoetnoantropologiche, della critica d'arte e della museografia. Tali conoscenze e competenze saranno applicabili allo studio delle opere d'arte e dei reperti archeologici delle varie epoche, e alla didattica dell'arte, nonché utili alla gestione delle collezioni e dell'allestimento di eventi espositivi.

Tali conoscenze e capacità di comprensione saranno state acquisite principalmente attraverso:

- ❖ partecipazione a lezioni frontali in cui gli studenti avranno la possibilità di avvalersi dei più aggiornati sussidi bibliografici e di affrontare temi e problematiche della ricerca più avanzata nei campi dei testi e delle fonti di rilevanza linguistico-letteraria, storica e documentaria, e della conoscenza, conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali;
- ❖ partecipazione a convegni, seminari ed esercitazioni tenuti da esperti nazionali ed internazionali;
- ❖ partecipazione a visite didattiche finalizzate alla conoscenza diretta e analitica di manufatti artistici e architettonici e ad eventi e documenti storici e demo-antropologici;
- ❖ preparazione di elaborati nel corso degli studi;
- ❖ produzione di un saggio critico originale di ampia estensione, relativo a un argomento specifico all'interno del proprio curriculum di studi, che rappresenterà la prova finale del percorso.

### **Capacità di applicare conoscenze e competenze**

I laureati magistrali in Letteratura e Storia dell'arte devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi e tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio. Padroneggiano i principali strumenti di analisi critica, storica, ermeneutica, filologica, retorica, grammaticale e linguistica; possiedono competenze teoriche, metodologiche e applicative nel campo delle scienze del linguaggio umano nelle sue articolazioni e nei suoi usi; possiedono conoscenze in ambito biblioteconomico e archivistico e sono quindi in grado di classificare documenti sia antichi che moderni; sanno adattare le proprie competenze a contesti lavorativi diversi, con particolare propensione per gli ambienti in cui siano necessarie abilità di tipo comunicativo e creativo; conoscono e sanno utilizzare il metodo filologico, e sono in grado di inquadrare singole tematiche relative allo studio delle arti visive in un più ampio panorama di sviluppo storico, oltre a saper correlare la produzione artistica con altri ambiti della vita culturale; sono in grado di riconoscere, interpretare e collocare nel relativo contesto storico e socio-culturale il materiale artistico; sanno svolgere ricerche documentarie, bibliografiche e iconografiche, orientandosi indifferentemente nei repertori cartacei e informatici e sono in grado di produrre testi originali sui materiali indagati con funzioni di ricerca, di divulgazione o di didattica; sanno individuare le coordinate stilistiche e analizzare criticamente un'opera in funzione della redazione di saggi, schede inventariali e di catalogo.

### **Capacità di valutazione e giudizio**

I laureati magistrali in Letteratura e Storia dell'arte devono avere le capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e dei loro giudizi. Per favorire la conquista dell'autonomia di giudizio le attività didattiche prevedono raccordi multidisciplinari, specifici dibattiti tematici, raccordo con le attività culturali presenti sul territorio. Inoltre, i laureati magistrali saranno capaci di produrre sintesi e di muoversi secondo una visione globale dei valori letterari, linguistici e artistici; ciò consentirà loro di adottare, applicare e tradurre con flessibilità i propri saperi in funzione di contesti anche apparentemente lontani. Tra gli strumenti e le strategie didattiche, finalizzate all'autonomia di giudizio, si segnalano quelli connessi al cosiddetto cooperative learning.

### **Abilità comunicative**

I laureati magistrali in Letteratura e Storia dell'arte devono saper comunicare in forma scritta e orale in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e soprattutto ai non specialisti. Essi sono in grado di sfruttare le proprie risorse comunicative per adattare il registro al contesto e all'interlocutore, anche attraverso i mezzi informatici di base; infine, riescono a trasmettere le informazioni in modo coerente ed efficace sia a scopi didattici (es. insegnamento scuola secondaria, corsi di formazione, ecc.) che commerciali (attività redazionali ed editoriali, pubblicità, ecc.). Lo sviluppo delle competenze di comunicazione si avvale di attività laboratoriali e passa attraverso la

presentazione e la verifica di elaborati scritti o ipertesti prodotti dallo studente, nonché attraverso prove in itinere che è possibile stabilire all'interno di ciascun insegnamento. Inoltre, l'abilità comunicativa è connessa alla padronanza d'uso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua straniera dell'Unione Europea.

### **Capacità di apprendimento**

I laureati magistrali in Letteratura e Storia dell'arte devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare, per lo più in modo auto-diretto o autonomo, e acquisire sempre nuovi strumenti e metodi di studio e di analisi; sono in grado di avviare, condurre e partecipare ad indagini scientifiche; conoscono e sanno applicare i metodi di analisi supportate e/o guidate dai dati dei corpora; sono in grado di produrre applicazioni significative nel campo della didattica, della politica culturale, delle istituzioni a salvaguardia e promozione del patrimonio artistico. Le attività di tutorato concorrono ad accompagnare lo studente alla personale conquista di autonomia nello studio.

### **Accesso a studi ulteriori**

La Laurea Magistrale in Letteratura e Storia dell'arte consente di accedere ai dottorati di ricerca delle aree disciplinari collegate e ai masters di secondo livello.

### **Profili e sbocchi occupazionali e professionali**

Il Corso di Laurea mira alla formazione di una figura intellettuale aperta a tutte le opportunità professionali che richiedano solida cultura generale, competenze elevate nell'ambito della comprensione e della produzione di testi scritti, conoscenze approfondite nel settore delle arti figurative dal mondo antico all'età contemporanea. I laureati potranno essere occupati in: soprintendenze archeologiche e artistiche, enti e istituzioni museali, fondazioni culturali, organismi, cooperative e società private del mondo dell'editoria, della pubblicistica, dei media, settori delle consulenze per l'ideazione e la realizzazione di mostre ed esposizioni permanenti e temporanee, attività di ricerca e di studio nel mondo della letteratura, dell'archivistica, dell'arte e dell'antiquariato.

Inoltre, il Corso di laurea offre le conoscenze di base dell'insegnante di materie letterarie e storico-artistiche finalizzate al conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado. In particolare agli studenti è assicurata la possibilità di completare, dopo la Laurea triennale, le attività formative richieste dalla normativa ai fini dell'abilitazione (si precisa che per le classi di seguito riportate l'abilitazione all'insegnamento è prevista soltanto dopo l'accesso ai corsi di TFA). Queste le classi di insegnamento (con i crediti richiesti):

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>A043 - Italiano, storia e geografia nella scuola secondaria di I grado</i> | almeno 80 crediti nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui:<br>12 L-FIL-LET/10<br>12 L-FIL-LET/12<br>12 L-LIN/01<br>12 L-FIL-LET/04<br>12 M-GGR/01<br>12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04 |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>A050 - Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado</i> | almeno 80 crediti nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui:<br>12 L-FIL-LET/04<br>12 L-FIL-LET/10<br>12 L-FIL-LET/12<br>12 M-GGR/01<br>24 tra L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04 |
| <i>A051 - Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale</i>       | almeno 90 crediti nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui:<br>24 L-FIL-LET/04<br>12 L-FIL-LET/10<br>12 L-FIL-LET/12<br>12 M-GGR/01<br>12 L-ANT/02 o 03<br>12 M-STO/01 o 02 o 04 |
| <i>A061 - Storia dell'arte</i>                                                       | almeno 24 crediti nei settori scientifico-disciplinari<br>L-ART e ICAR, di cui:<br>12 L-ART/01 o 02<br>12 L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19                                                                |

Attraverso ulteriori percorsi formativi, non si esclude la possibilità che i laureati possano accedere anche ad altre classi d'insegnamento.

## Organizzazione

### **Presidente del Consiglio di Corso di Studi:**

Prof. Alessio Monciatti

e-mail: [alessio.monciatti@unimol.it](mailto:alessio.monciatti@unimol.it)

### **Segreteria didattica:**

Maria Rita Lanza: [mrlanza@unimol.it](mailto:mrlanza@unimol.it)

Tel: 0874 404362

Fax: 0874 94442

### **Segreteria studenti:**

Via De Sanctis III Edificio Polifunzionale

Tel. 0874 404 576

Fax 0874 186 4905

e-mail: [segreteriastudenti@unimol.it](mailto:segreteriastudenti@unimol.it)

### **Piano di studi**

Il piano di studi si articola in insegnamenti, laboratori e attività formative a scelta dello studente e prova finale, per un totale complessivo di 120 crediti.

Un credito equivale a 25 ore complessive di lavoro studente (comprende lezioni, seminari, laboratori, studio individuale). Ad esempio un insegnamento di 9 crediti sta ad indicare che il lavoro richiesto allo studente per l'acquisizione dei contenuti di tale insegnamento viene stimato mediamente in 225 ore di lavoro studente, 54 delle quali sono rappresentate dalle ore di lezione in aula (6 ore di lezione per credito) e le restanti 171 di studio individuale.



# Piano di studi per gli immatricolati nell'anno accademico 2014/2015

## Curriculum filologico-letterario

### I anno

| Insegnamenti                                                                                                | SSD                  | CFU    | Ambiti LM-10 | Ambiti LM-89 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|--------------|--------------|
| <a href="#">Letteratura italiana</a>                                                                        | L-FIL-LET/10         | 12     | C            | C            |
| <a href="#">Storia della filosofia</a>                                                                      | M-FIL/06             | 9      | C            | C            |
| Un insegnamento a scelta tra:<br><a href="#">Letteratura tedesca</a><br><a href="#">Letteratura inglese</a> | L-LIN/13<br>L-LIN/10 | 9<br>9 | C<br>C       | C<br>C       |
| <a href="#">Storia della critica d'arte</a>                                                                 | L-ART/04             | 9      | C            | C            |
| <a href="#">Estetica</a>                                                                                    | M-FIL/04             | 9      | C            | C            |
| <a href="#">Filologia e linguistica romanza</a>                                                             | L-FIL-LET/09         | 6      | C            | C            |
| Insegnamento a scelta dello studente                                                                        |                      | 6      |              |              |

### II anno

| Insegnamenti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SSD                                                                                                                                                                           | CFU                                                                   | Ambiti LM-10                                                                       | Ambiti LM-89                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <a href="#">Filologia mediolatina</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L-FIL-LET/08                                                                                                                                                                  | 9                                                                     | C                                                                                  | C                                                                                  |
| <a href="#">Storia dell'arte moderna</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | L-ART/02                                                                                                                                                                      | 9                                                                     | C                                                                                  | C                                                                                  |
| <a href="#">Storia dell'arte contemporanea</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | L-ART/03                                                                                                                                                                      | 9                                                                     | C                                                                                  | C                                                                                  |
| Due insegnamenti a scelta tra:<br><a href="#">Storia dell'architettura e della città</a><br><a href="#">Storia dell'arte medievale</a><br><a href="#">Archeologia delle province romane</a><br><a href="#">Istituzioni medievali</a><br><a href="#">Storia moderna</a><br><a href="#">Etnolinguistica</a><br><a href="#">Filologia latina</a><br><a href="#">Storia del teatro latino</a><br><a href="#">Cultura figurativa popolare e produzione materiale</a><br><a href="#">Storia delle dottrine politiche</a><br><a href="#">Storia della scuola e delle istituzioni educative</a><br><a href="#">Filologia della letteratura italiana</a><br><a href="#">Storia della lingua e filologia dantesca</a> | ICAR/18<br>L-ART/01<br>L-ANT/07<br>M-STO/01<br>M-STO/02<br>L-LIN/01<br>L-FIL-LET/04<br>L-FIL-LET/04<br><br>M-DEA/01<br>SPS/02<br><br>M-PED/02<br>L-FIL-LET/13<br>L-FIL-LET/12 | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br><br>6<br>6<br><br>6<br>6<br>6 | AI<br>AI<br>AI<br>AI<br>AI<br>AI<br>AI<br>AI<br><br>AI<br>AI<br><br>AI<br>AI<br>AI | AI<br>AI<br>AI<br>AI<br>AI<br>AI<br>AI<br>AI<br><br>AI<br>AI<br><br>AI<br>AI<br>AI |
| Insegnamento a scelta dello studente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               | 6                                                                     |                                                                                    |                                                                                    |
| <a href="#">Lingua inglese: livello B2</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | L-LIN/12                                                                                                                                                                      | 3                                                                     | AA                                                                                 | AA                                                                                 |
| <a href="#">Prova finale</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                               | 12                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |

Ambiti: C) caratterizzanti, AI) affini e integrativi, AA) altre attività

## Curriculum archeologico-artistico

### I anno

| Insegnamenti                                                  | SSD          | CFU | Ambiti LM-10 | Ambiti LM-89 |
|---------------------------------------------------------------|--------------|-----|--------------|--------------|
| <a href="#">Letteratura italiana</a>                          | L-FIL-LET/10 | 12  | C            | C            |
| <a href="#">Archeologia e storia dell'arte greca e romana</a> | L-ANT/07     | 9   | C            | C            |
| <a href="#">Etruscologia e antichità italiche</a>             | L-ANT/06     | 9   | C            | C            |
| <a href="#">Storia della critica d'arte</a>                   | L-ART/04     | 9   | C            | C            |
| <a href="#">Estetica</a>                                      | M-FIL/04     | 9   | C            | C            |
| <a href="#">Diritto amministrativo</a>                        | IUS/10       | 6   | C            | C            |
| Insegnamento a scelta dello studente                          |              | 6   |              |              |

### II anno

| Insegnamenti                                                       | SSD          | CFU | Ambiti LM-10 | Ambiti LM-89 |
|--------------------------------------------------------------------|--------------|-----|--------------|--------------|
| <a href="#">Archeologia cristiana e medievale</a>                  | L-ANT/08     | 9   | C            | C            |
| <a href="#">Storia dell'arte moderna</a>                           | L-ART/02     | 9   | C            | C            |
| <a href="#">Storia dell'arte contemporanea</a>                     | L-ART/03     | 9   | C            | C            |
| Due insegnamenti a scelta tra:                                     |              |     |              |              |
| <a href="#">Storia dell'architettura e della città</a>             | ICAR/18      | 6   | AI           | AI           |
| <a href="#">Storia dell'arte medievale</a>                         | L-ART/01     | 6   | AI           | AI           |
| <a href="#">Archeologia delle province romane</a>                  | L-ANT/07     | 6   | AI           | AI           |
| <a href="#">Istituzioni medievali</a>                              | M-STO/01     | 6   | AI           | AI           |
| <a href="#">Storia moderna</a>                                     | M-STO/02     | 6   | AI           | AI           |
| <a href="#">Etnolinguistica</a>                                    | L-LIN/01     | 6   | AI           | AI           |
| <a href="#">Filologia latina</a>                                   | L-FIL-LET/04 | 6   | AI           | AI           |
| <a href="#">Storia del teatro latino</a>                           | L-FIL-LET/04 | 6   | AI           | AI           |
| <a href="#">Cultura figurativa popolare e produzione materiale</a> | M-DEA/01     | 6   | AI           | AI           |
| <a href="#">Storia delle dottrine politiche</a>                    | SPS/02       | 6   | AI           | AI           |
| <a href="#">Storia della scuola e delle istituzioni educative</a>  | M-PED/02     | 6   | AI           | AI           |
| <a href="#">Filologia della letteratura italiana</a>               | L-FIL-LET/13 | 6   | AI           | AI           |
| <a href="#">Storia della lingua e filologia dantesca</a>           | L-FIL-LET/12 | 6   | AI           | AI           |
| Insegnamento a scelta dello studente                               |              | 6   |              |              |
| <a href="#">Lingua inglese: livello B2</a>                         | L-LIN/12     | 3   | AA           | AA           |
| <a href="#">Prova finale</a>                                       |              | 12  |              |              |

Ambiti: C) caratterizzanti, AI) affini e integrativi, AA) altre attività

## **Lingua straniera**

Si rimanda alla parte generale della guida per tutte le informazioni riguardanti le indicazioni relative agli insegnamenti di lingua straniera.

### **Esami a scelta dello studente:**

Il piano di studi prevede, al 1° e 2° anno, che lo studente possa acquisire fino ad un massimo di 12 crediti fra insegnamenti a sua scelta. Tale scelta può essere effettuata sia tra gli insegnamenti suggeriti dal Corso di studio (non solo gli insegnamenti liberi, segnalati più avanti, ma anche quelli opzionali o appartenenti all'altro curriculum, o gli affini e integrativi), sia tra quelli offerti da altri Corsi di studio dell'Ateneo (in tal caso la scelta è subordinata all'approvazione da parte del competente organo del Corso di studio, che ne valuterà la coerenza con il profilo formativo).

Sono esclusi dalla scelta gli insegnamenti per i quali si sia già sostenuto un esame in eventuali corsi di studio di provenienza e già convalidati in sede di trasferimento.

Questo è l'elenco degli **insegnamenti liberi** attivati:

| Insegnamenti                                   | SSD          | CFU |
|------------------------------------------------|--------------|-----|
| Tradizione del classico                        | L-FIL-LET/05 | 6   |
| Ippolito Nievo e la letteratura risorgimentale | L-FIL-LET/10 | 6   |

Gli studenti che abbiano svolto il servizio civile possono presentare alla Segreteria studenti istanza adeguatamente documentata per ottenere il riconoscimento a valere sulle attività a scelta libera fino ad un massimo di 9 crediti. Gli studenti che abbiano già ottenuto il riconoscimento di questi 9 crediti nel Corso di laurea Triennale o in altro corso di studio di provenienza, non possono presentare istanza anche per la Laurea magistrale.

### **Altre attività formative che consentono l'acquisizione di crediti:**

Partecipazione a seminari ed esercitazioni tenuti da esperti nazionali ed internazionali.

Partecipazione a ricognizioni archeologiche e campagne di prospezione geofisica e di scavo archeologico (in territorio molisano e al di fuori della regione) per le quali l'Università degli Studi del Molise è titolare di concessione ministeriale.

Partecipazione a visite didattiche finalizzate alla conoscenza diretta e analitica di manufatti artistici e architettonici e ad eventi e documenti storici e demo-antropologici.

Frequenza di attività pratiche e di laboratorio presso soprintendenze, musei, archivi e biblioteche.

Partecipazione a laboratori e ad attività di tirocinio presso la Biblioteca in sede.

**Prova finale:**

La prova finale consiste nella predisposizione di un elaborato scritto sotto la guida di un docente titolare di uno degli insegnamenti del piano di studi e nella sua discussione di fronte ad una apposita commissione. Obiettivo della prova finale è quello di valutare la capacità dello studente di applicare correttamente le conoscenze apprese, il ragionamento ad esse connesso e la strumentazione metodologica e professionale acquisita, con modalità differenziate a seconda delle attitudini dello studente.

**Esami e modalità di valutazione**

- \* esami di profitto e prove di valutazione scritte ed orali
- \* presentazione di elaborati e tesine.

**Responsabili dei servizi agli studenti (mobilità, diritto allo studio, ecc.)**

L'Università degli Studi del Molise offre un'articolata gamma di servizi a favore degli studenti. Per conoscere i nominativi e i recapiti dei Responsabili dei vari servizi si può fare riferimento all'apposita sezione delle Informazioni di Ateneo.

**Referente disabilità e DSA**

Prof. Fabio Ferrucci - Tel. 0874/404.472 - E mail: [ferrucci@unimol.it](mailto:ferrucci@unimol.it)

Il Referente di Dipartimento collabora con il Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA di Ateneo affinché gli studenti iscritti ai Corsi di laurea afferenti al Dipartimento possano fruire dei servizi previsti dalle normative nazionali (legge 17/1999 e legge 170/2010) e attivati presso l'Università degli Studi del Molise con l'obiettivo di favorirne la piena partecipazione alla vita universitaria.

Per accedere ai servizi predisposti dal Centro servizi e al supporto dei Referenti di Dipartimento, gli studenti disabili e gli studenti con DSA devono farne richiesta compilando il modulo apposito che può essere scaricato dalle pagine web del [Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA](#) di Ateneo.

Il Referente di Dipartimento svolge le seguenti attività:

- *orientamento*: rivolto ai giovani di scuola secondaria di secondo grado, alle loro famiglie, e alle persone con disabilità e dislessia che intendano accedere ad un corso universitario;
- *tutorato specializzato*: fornisce informazioni dettagliate sulla didattica, gli esami, gli eventuali tirocini e stage, la tesi finale, gli sbocchi occupazionali dei singoli corsi di studio. Prima dell'inizio di ciascuna sessione di esame, gli studenti disabili e gli studenti con DSA comunicano al Referente di Dipartimento quali esami intendono sostenere. Nel caso di disabilità che precludano lo svolgimento delle prove d'esame così come strutturate per la totalità degli studenti, o nel caso di dislessia, d'intesa con il Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA, il Referente concorda con il docente interessato eventuali modalità di esame individualizzate, l'utilizzo di

ausili tecnologici e informatici o la concessione di tempi aggiuntivi (fino ad un massimo del 30%);

- *collabora con il tutor alla pari*, che affianca lo studente disabile o con DSA, al fine di garantirne la partecipazione alle attività didattiche e formative, la fruizione dei servizi, e più in generale l'inclusione nella vita universitaria.

A partire dal primo anno di corso, presentando un'apposita istanza al Centro servizi per studenti disabili e studenti con DSA, lo studente può chiedere l'affiancamento di un tutor alla pari (in genere compagni di corso o studenti senior) per le attività legate alla didattica quali: la raccolta di appunti delle lezioni; il supporto allo studio individuale, la frequentazione di aule studio e biblioteche.

Per gli orari di ricevimento si rinvia alla [pagina web del Docente, dedicata agli studenti con disabilità.](#)