



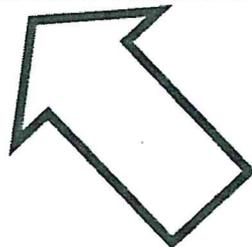
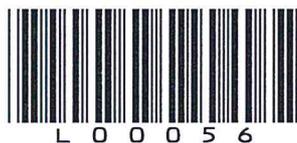
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il
conseguimento della specializzazione per le attività di
sostegno didattico agli alunni con disabilità
A.A. 2014/2015
Scuola Secondaria di 1° grado

NON STRAPPARE

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

Incollare sulla scheda delle risposte
il codice a barre sottostante:

Codice questionario



BRANO FM 74

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

La festa degli innamorati ha origine dal tentativo della Chiesa cattolica di porre termine a un popolare rito pagano per la fertilità. Fin dal quarto secolo a.C., infatti, i romani rendevano omaggio, con un singolare rito annuale, al dio Luperus. I Luperici, l'ordine di sacerdoti addetti a questo culto, si recavano alla grotta in cui, secondo la leggenda, la lupa aveva allattato Romolo e Remo e qui compivano i sacrifici propiziatori. Lungo le strade della città veniva sparso il sangue di alcuni animali, come segno di fertilità; ma il vero e proprio rituale consisteva in una specie di lotteria dell'amore. I nomi delle donne e degli uomini che adoravano questo dio venivano messi in un'urna e opportunamente mescolati. Quindi un bambino sceglieva a caso alcune coppie che per un intero anno avrebbero vissuto in intimità, affinché il rito della fertilità fosse concluso. L'anno successivo sarebbe poi ricominciato nuovamente con altre coppie. I padri precursori della Chiesa, determinati a mettere fine a questa pratica licenziosa, hanno cercato un santo "degli innamorati" per sostituire l'immorale Luperus. Nel 496 d.C. Papa Gelasio annullò questa festa pagana e diede vita al culto di San Valentino, un vescovo che era stato martirizzato circa duecento anni prima, famoso per aver unito in matrimonio un pagano e una cristiana. La storia sostiene, inoltre, che mentre Valentino era in prigione in attesa dell'esecuzione si fosse innamorato della figlia cieca del guardiano, Asterius, e che con la sua fede avesse ridato miracolosamente la vista alla fanciulla. Si racconta che prima di morire Valentino le avesse mandato un messaggio d'addio che si concludeva con "dal vostro Valentino". Una frase che nel tempo è diventata sinonimo di Vero Amore. (Archivio Selexi)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 74

Secondo il brano, la Festa di San Valentino ha origine:

- A dal momento del martirio del vescovo Valentino
- B dalla volontà della Chiesa di celebrare il culto dell'amore fra Valentino martire e la figlia del suo carceriere
- C dal tentativo della Chiesa di porre fine a un culto pagano
- D dalla volontà della Chiesa di riformare le antiche usanze pagane
- E dal messaggio d'amore inviato da Valentino alla sua amata

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 74

La frase "dal vostro Valentino" divenne nel tempo simbolo d'amore perché:

- A San Valentino perse la vita durante la sua storia d'amore con Asterius
- B la Chiesa la promosse per svincolare il concetto d'amore dal paganesimo
- C la donna a cui era stata dedicata recuperò la vista
- D Valentino fu condannato per aver celebrato il matrimonio tra un pagano e una cristiana
- E era il messaggio d'addio di San Valentino alla sua amata

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 74

Cosa succedeva durante il rito pagano della fertilità?

- A Ci si scambiavano i bambini per un anno
- B Venivano fatti dei sacrifici propiziatori e si festeggiavano le coppie fertili
- C Si compivano dei sacrifici propiziatori e si organizzava una sorta di lotteria dell'amore
- D Un bambino veniva sacrificato
- E Venivano sorteggiate delle donne che, per un anno, avrebbero fatto coppia con i sacerdoti del dio Luperus

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 74

I "Luperici" erano:

- A i sacerdoti addetti al culto del dio Luperus
- B le grotte dove si svolgevano i riti del dio Luperus
- C i sacrifici propiziatori che omaggiavano il dio Luperus
- D gli antagonisti del dio Luperus
- E i seguaci del dio Luperus

- 5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 74
- Dove prendeva inizio il rituale pagano in onore di Luperkus?**
- A** Nella grotta in cui, secondo la leggenda, erano stati allattati Romolo e Remo
 - B** Nelle case dei fedeli
 - C** Nella prigione in cui era stato rinchiuso il vescovo Valentino
 - D** Lungo le strade della città
 - E** Nei luperici

- 6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 74
- Quale fu il miracolo compiuto da San Valentino secondo la leggenda?**
- A** Restituire la vista alla fanciulla che amava
 - B** Sostituire l'immorale Luperkus
 - C** Far cessare le pratiche licenziose dei pagani
 - D** Sposare una cristiana con un pagano
 - E** Evitare il martirio tramite una lettera d'amore

- 7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 74
- I riti di fertilità in onore di Luperkus si svolgevano:**
- A** una volta l'anno, per circa un millennio
 - B** una volta l'anno
 - C** una volta l'anno, fino al IV secolo d.C.
 - D** una volta l'anno, fino al IV secolo a.C.
 - E** nel mese di febbraio

BRANO DM 86

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

I bambini che frequentano le elementari non si chiedono "perché?". La loro morale si basa soprattutto sull'obbedienza alla volontà dei genitori.

I ragazzini che frequentano le medie sono più interessati ai rapporti con i coetanei che con gli insegnanti. La loro identità si costituisce prevalentemente sull'appartenenza al gruppo di cui condividono le regole e i modelli di comportamento. L'io sociale, a quel livello d'età, prevale sull'io individuale. Essere approvati dal gruppo, sentirsi in sintonia con i suoi ideali, condividere le sue regole, costituisce una risorsa fondamentale per l'accettazione e la valorizzazione di sé. Nella scuola media inferiore, poi, il gruppo-classe svolge una funzione importante nel fluidificare i rapporti tra insegnanti e alunni, temperando la contrapposizione frontale tra le parti.

Nelle scuole superiori invece i ragazzi, ormai entrati nella piena adolescenza, si confrontano con motivazioni autonome rispetto all'attesa degli adulti. La domanda "perché mai dovrei stare seduto per mezza giornata nel banco?" diventa molto più perentoria. Spesso non scorgono alcun nesso tra il sapere e il saper fare e tutto risulta inutile e tedioso.

Tanto più che le aspettative della scuola tendono a rimanere le stesse, come se il procedere dell'età non richiedesse un diverso "contratto scolastico". È vero che la scuola non può limitarsi all'insegnamento, alla trasmissione di procedure e contenuti di sapere, ma deve anche saper educare. Tuttavia l'educazione è molto difficile in una società che non ha più valori incontestabili da proporre, granitiche certezze da trasmettere, concezioni della vita condivise da tutti. La riforma prevede di organizzare l'educazione intorno alla formazione del cittadino, dei diritti e doveri che ne conseguono, ma si tratta sinora più di un progetto che di una realtà.

(Archivio Selexi)

- 8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86
- Secondo l'autore del brano, la scuola:**
- A** deve trovare risposte alle domande scomode degli adolescenti anziché insegnare loro delle nozioni
 - B** deve limitarsi alla trasmissione di procedure e contenuti di saperi
 - C** non deve unicamente trasmettere nozioni
 - D** non può più educare in una società come la nostra e, dunque, deve limitarsi alla trasmissione di un sapere nozionistico
 - E** educa in base ai contenuti del cosiddetto "contratto scolastico", che necessita però di una radicale revisione

-
- 9 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86
Un contrario di "perentoria" (terzo paragrafo) è:
- A** diffusa
 - B** rara
 - C** stringente
 - D** incerta
 - E** categorica
-
- 10 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86
L'autore del brano è verosimilmente:
- A** un insegnante
 - B** un politico
 - C** uno psicologo
 - D** un genitore
 - E** un giornalista esperto di costume
-
- 11 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86
Che cosa pensa della riforma l'autore del brano?
- A** È entusiasta della proposta dell'educazione alla cittadinanza e, a tale proposito, vede nella riforma un progetto molto valido e già pienamente avviato
 - B** Pensa che sia inutile in una società che non ha più valori incontestabili né certezze granitiche
 - C** Ritiene che l'idea annunciata di organizzare l'educazione intorno alla formazione del cittadino non sia concretamente realizzata
 - D** I dati contenuti nel brano non consentono di fornire una risposta
 - E** Pensa che non sia corretto incentrare l'educazione sulla formazione del cittadino in termini di diritti e doveri, perché la scuola deve prima di tutto insegnare nozioni
-
- 12 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86
Per quale motivo i bambini che frequentano le elementari non si chiedono "perché"?
- A** Perché non hanno ancora una coscienza di cittadino, con i suoi diritti e i suoi doveri
 - B** Perché non sono interessati ai rapporti con i coetanei
 - C** Perché l'io sociale ancora non prevale sull'io individuale
 - D** Perché per loro conta solo sentirsi in sintonia con il gruppo, qualunque cosa esso faccia
 - E** Perché non hanno un'individualità sviluppata e per loro conta soprattutto obbedire ai genitori
-
- 13 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86
In base a quanto scritto nel brano, qual è l'origine della demotivazione allo studio che caratterizza i ragazzi delle scuole superiori?
- A** La pretesa della scuola di educare e non solo di trasmettere sapere
 - B** La mancanza di nesso tra apprendimento scolastico e contratto scolastico
 - C** L'incapacità di cogliere il nesso tra sapere e vita pratica
 - D** Il maggior interesse che ripongono nel gruppo al quale appartengono
 - E** L'eccessiva burocratizzazione della vita scolastica

-
- 14 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 86
A quale età, secondo l'autore, vi è una prevalenza dell'io sociale rispetto all'io individuale?
- A** In una fascia d'età variabile a seconda del soggetto
 - B** In una fascia di età variabile, a seconda del grado di scuola
 - C** Nella fascia di età compresa all'incirca tra gli 11 e i 14 anni
 - D** Nella fascia di età compresa all'incirca tra i 14 e i 19 anni
 - E** Tra i bambini che frequentano le elementari

BRANO FM 24

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Un certo giorno, non ricordo più quale, un Dio dispettoso, certamente non il Nostro che è ufficialmente buonissimo, decise di inventare un castigo nuovo per noi bambini e poi, per estensione, anche per gli adulti. Le chiamarono prima le "vacanze intelligenti", per distinguerle da quelle vacanze cretine che a me piacevano moltissimo, fatte di settimane e settimane di nulla, angustiate al massimo dal "bagno dopo due ore dai pasti" non un minuto di meno, da qualche ripetizione in caso di bocciatura e da una accaldata visita a una località turistica nei giorni di cattivo tempo.

Poi vennero le "animazioni", la "fitness", la "settimana a Londra per l'inglese" che nessuno imparò mai in quei viaggi, l'esotico a tutti i costi dove "l'intelligenza" è misurata in ore di volo e chilometri di distanza dalla propria casa, i tour organizzati come campagne militari, genere «se è martedì vuol dire che siamo a Barcellona, se è mercoledì questa cosa qui deve essere Vienna». E infine quelle che le mamme dei miei nipotini chiamano "activities", attività, cose da fare, per riempire ogni minuto della giornata.

La vacanza divenne, da quel giorno, "l'estensione del lavoro con altri mezzi", per parafrasare uno che parlava di guerra, un certo von Clausewitz, dunque non più vacanza.

E il nulla delizioso sdraiato a guardare le nuvole facendosi scorrere la sabbia tra le dita o strappando i fili d'erba si è riempito di produttività. Che cosa hai fatto quest'estate? Niente. Orrore, devi essere un cretino.

(da: "Ridateci le vacanze cretine (nel senso di pigre)" di Vittorio Zucconi, in "D" di Repubblica)

-
- 15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 24
Secondo l'autore del brano, qual è la differenza tra le "vacanze intelligenti" e le "vacanze cretine"?
- A** Le prime sono piene di attività, le seconde sono dedicate al riposo e all'ozio
 - B** Nelle prime si raggiungono luoghi lontani, nelle seconde si va al mare o in campagna
 - C** Le prime si fanno all'estero, le seconde vicino a casa
 - D** Le prime prevedono bagni in mare a qualsiasi ora, le seconde solo due ore dopo mangiato
 - E** Le prime sono altamente produttive, le seconde sono inutili

-
- 16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 24
Il brano tratta:
- A** dell'ansia delle persone di riempire ogni minuto del loro tempo
 - B** della professionalizzazione delle vacanze
 - C** del cambiamento delle vacanze tra quelle dell'età infantile e quelle dell'età adulta
 - D** della differenza tra la guerra, il lavoro e le vacanze
 - E** del cambiamento che si è verificato nei modi di vivere le vacanze

-
- 17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 24
Dal brano si può dedurre che:
- A** il narratore si sente un cretino
 - B** l'autore ha dei nipotini
 - C** il narratore è un bambino
 - D** l'autore ha un atteggiamento spocchioso nei confronti dei bambini impegnati nelle "vacanze intelligenti"
 - E** l'autore non ha mai studiato durante l'estate

-
- 18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 24
Qual è il significato del termine "angustiate" (primo paragrafo)?
- A** Accorciate
 - B** Ridotte
 - C** Tormentate
 - D** Caratterizzate
 - E** Allietate
-
- 19 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 24
Secondo quanto riportato nel brano, Von Clausewitz:
- A** era un militare
 - B** sostiene che le vacanze sono diventate l'estensione del lavoro con altri mezzi
 - C** sostiene che la guerra non è una vacanza
 - D** è un promotore delle "vacanze intelligenti"
 - E** nessuna delle altre alternative è corretta
-
- 20 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 24
Cosa pensa l'autore del brano delle vacanze a Londra per studiare l'inglese?
- A** Sono meno utili delle vacanze passate a farsi scorrere la sabbia tra le dita o a strappare fili d'erba
 - B** Non sono mai servite a imparare realmente la lingua
 - C** Ostentano esoticità
 - D** Sono un'alternativa, meno utile, rispetto ad animazioni e fitness
 - E** Andrebbero abolite
-
- 21 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FM 24
Secondo l'autore del brano, le "vacanze cretine":
- A** sono comunque da sconsigliare
 - B** si fanno ancora molto spesso
 - C** sono invidiate da chi fa "vacanze intelligenti"
 - D** non si fanno più in nessun caso
 - E** sono malviste da chi fa "vacanze intelligenti"

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

I dati della ricerca Censis sono globali, questa volta: i bambini europei dedicano ogni giorno cinque ore all'uso dei media. È la tv che fa la parte del leone: quasi il 50% ci passa davanti quattro ore, più o meno. E dagli Stati Uniti alla Cina, all'Italia e, persino, all'India, vedono tutti gli stessi programmi, con una vera e propria invasione dei cartoni animati giapponesi nelle televisioni di tutto il mondo: costano poco, un quinto dei cartoni animati americani, e si impongono facilmente sul mercato globale. Bastano questi elementi ad accendere la miccia delle polemiche sulla qualità dei programmi televisivi che proprio nei bambini trova le sue vittime principali.

Ad esempio Giuseppe De Rita, presidente del Censis, punta l'indice contro «la nuova antropologia che sta nascendo nei giovani che, per colpa dei programmi della televisione, crescono indistinti e violenti». Non giova aggiungere i dati dell'ingordigia del marketing della pubblicità: ora nel mondo si può spaziare tra 87 canali diversi dedicati ai bambini, 50 di questi creati soltanto negli ultimi tre anni. È di 12 miliardi di dollari l'investimento annuo negli Stati Uniti per gli spot in televisione per i più piccoli. Loro, del resto, ogni anno sono in grado di influire sugli acquisti per oltre 500 miliardi di dollari.

A Giovanni Bollea, neuropsichiatra infantile, basta molto meno per inorridire: «Non riesco a credere che queste cifre siano reali. Quattro ore di televisione al giorno sono letteralmente devastanti per un ragazzino: non lo fanno dormire. Ma creano anche un generale disturbo dello sviluppo di tutta la personalità. Tanto tempo davanti al video può portare danni al cervello: modifica i sogni del bambino, influisce sulle sue emozioni». Quattro ore di televisione. A cui, almeno nei Paesi ricchi del mondo, bisogna aggiungere almeno un'altra tra computer e videogiochi che ormai sono difficili da distinguere dai cartoon giapponesi. Ma Giovanni Bollea è ancora più preoccupato: «Ce n'è davvero troppa di violenza in televisione. Ed è una violenza banalizzata, virtuale: spaventosamente negativa per la formazione del bambino. Stiamo facendo crescere una gioventù di delinquenti: pagheremo il prezzo di tutto questo».

I RISULTATI DELL'INDAGINE:

ABUSO DI TV: il 46% dei bambini europei passa circa 4 ore al giorno davanti alla televisione. Il 25% arriva a 5. Nel mondo i canali per i bambini sono 87, di questi solo 50 sono nati negli ultimi tre anni. La televisione ha raggiunto il 70% delle famiglie nel mondo.

PUBBLICITÀ: negli Stati Uniti il marketing investe ogni anno 12 miliardi di dollari (oltre 13 miliardi di euro) nella pubblicità televisiva per i bambini. Si stima che i bambini americani influiscano sugli acquisti per oltre 600 miliardi di euro all'anno.

I MEDIA: nel 98,3% delle famiglie italiane si guarda la tv, nel 81% si usa il cellulare e nel 83,99% si ascolta la radio. Si leggono quotidiani (45,5%), libri (49,7%) e magazine (49,3%). Si usano lettore dvd (32,2%), computer (85%) e Internet (62,1%).

ADOLESCENTI: il 48,2% degli adolescenti italiani legge in media 1 o 2 libri al mese. Il 92,2% vede la tv tutti i giorni (specie i cartoni giapponesi). Il 37,3% usa il computer. Il 48,1% gioca ai videogames 1-2 ore al giorno. Il 10,8% si collega a Internet quasi tutti i giorni.

(A. Arachi, "Corriere della Sera")

22 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 58

Un contrario di "ingordigia" (secondo paragrafo) è:

- A** avidità
- B** inefficacia
- C** frugalità
- D** efficacia
- E** monotonia

23 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 58

Secondo il rapporto Censis, i bambini europei passano:

- A** quattro ore al giorno a guardare cartoni animati giapponesi
- B** in media cinque ore al giorno davanti alla tv
- C** quattro ore al giorno davanti alla tv quasi nella metà dei casi
- D** in media quattro ore al giorno davanti alla play station
- E** in media un'ora al giorno a leggere

-
- 24 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 58
Secondo quanto affermato nel testo, per un bambino guardare la televisione per quattro ore al giorno:
- A** può causare insonnia e influire negativamente sullo sviluppo della sua personalità
 - B** è negativo e sarebbe opportuno ridurre l'esposizione dei bambini alla televisione, aumentando quella al computer
 - C** è alla base della nuova antropologia che ha reso i giovani indistinti e violenti
 - D** causa disturbi del sonno e dei sogni, ma non origina danni al cervello
 - E** non è problematico, ma può causare insonnia o problemi emotivi durante l'adolescenza

-
- 25 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 58
Nelle famiglie italiane:
- A** meno della metà delle persone ascolta la radio
 - B** più del 90% degli adolescenti guarda quotidianamente la tv
 - C** più del 30% degli adolescenti naviga quotidianamente su Internet
 - D** il 72% degli adolescenti usa il cellulare
 - E** il 90% delle persone possiede un cellulare

-
- 26 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 58
In base ai risultati dell'indagine, in Italia:
- A** il cellulare è più diffuso della radio
 - B** la radio è un mezzo di comunicazione ormai fuori moda, quasi scomparso dalle case
 - C** quasi i due terzi delle famiglie utilizza Internet
 - D** la televisione non è più in cima alle preferenze degli italiani per quanto riguarda i media
 - E** i quotidiani sono più letti dei libri

-
- 27 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 58
Quale delle seguenti affermazioni è corretta?
- A** Circa 2/3 delle famiglie, nel mondo, non sono ancora state raggiunte dalla televisione
 - B** Tutte le affermazioni contenute nelle altre alternative sono corrette
 - C** Più della metà dei canali per bambini esistenti al mondo è nata negli ultimi tre anni
 - D** Giuseppe De Rita pensa che in tv ci sia troppa violenza e che sia una violenza banalizzata e virtuale
 - E** Giovanni Bollea è una persona che inorridisce per poco

-
- 28 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DF 58
Secondo l'autore del brano, le cifre del rapporto Censis sono:
- A** sovradimensionate
 - B** insufficienti
 - C** false
 - D** allarmanti
 - E** confortanti

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Il quindici marzo a mezzogiorno Tom era seduto sulla panca davanti alla fucina. La mattinata solatia era finita e le nuvole grigie foriere di pioggia arrivavano dall'oceano e le loro ombre scivolavano sulla terra splendente sotto di loro. Tom sentì il rumore degli zoccoli di un cavallo e vide un ragazzino che, agitando le braccia, spingeva un cavallo stanco verso casa. Si alzò e si diresse verso la strada. Il ragazzo galoppò fino alla casa, si tolse il cappello, buttò in terra una busta gialla, fece fare una giravolta al cavallo e lo rimise al galoppo a forza di calci. Tom fece per richiamarlo, ma poi si chinò stancamente e raccattò il telegramma. Sedette al sole sulla panca davanti alla fucina, con il telegramma in mano. E guardò le colline e la vecchia casa come per salvare qualcosa, prima di strappar la busta e leggere le inevitabili quattro parole, la persona, l'evento e l'ora. Si avviò verso la casa, attraversò la cucina, la stanzetta di soggiorno ed entrò in camera da letto. Tirò fuori dall'armadio il suo vestito nero e lo mise sullo schienale di una sedia e sul sedile ci mise una camicia bianca e una cravatta nera. Poi si distese sul letto e voltò la faccia contro il muro.

(John Steinbeck, "La valle dell'Eden", Mondadori)

29 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 70

Cosa fa Tom appena letto il telegramma?

- A Si distende sul letto
- B Entra in casa
- C Si siede al sole sulla panca davanti alla fucina
- D Guarda le colline
- E Tira fuori dall'armadio il vestito nero

30 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 70

Com'era vestito Tom il 15 marzo?

- A Era senza un vestito
- B In modo adeguato alla giornata uggiosa e alle tristi notizie in arrivo con il telegramma
- C Nessuna delle altre alternative è corretta
- D Indossava un vestito nero, una camicia bianca e una cravatta nera
- E Indossava un cappello

31 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 70

Alla vista del ragazzo a cavallo Tom:

- A rientra in casa
- B si dirige verso la strada
- C volge lo sguardo verso la casa
- D cerca di richiamarlo togliendosi il cappello
- E agita le braccia

32 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 70

Al momento di rientrare in casa, la giornata è:

- A già nuvolosa dalle prime ore del mattino
- B calda nonostante la minaccia di pioggia
- C resa scura dalle nuvole che sopraggiungono
- D gradevole e tiepida
- E solatia



-
- 33 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 70
Tom volge lo sguardo verso la casa e le colline per:
- A** osservare l'ombra delle nubi sulla terra ancora splendente di sole
 - B** trovare il coraggio di aprire il telegramma
 - C** salvare un'immagine del suo mondo, che sarà sconvolto dalla notizia contenuta nel telegramma
 - D** godere ancora del sole che arrivava sulla panca
 - E** guardare il ragazzo andare via
-
- 34 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 70
I gesti di Tom dopo la notizia ricevuta:
- A** rivelano la tensione del suo stato d'animo
 - B** sembrano quasi meccanici
 - C** denunciano il suo desiderio di impegnarsi in piccole cose quotidiane per allontanare pensieri tristi
 - D** denotano la sua meticolosità nel vestire
 - E** denotano la sua agitazione interiore
-
- 35 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DB 70
Quale delle seguenti parole può essere sostituita nel brano a "foriere" (secondo periodo del brano) senza cambiare il senso della frase?
- A** Portatrici
 - B** Scure
 - C** Fosche
 - D** Pesanti
 - E** Scariche
-
- 36 Secondo la teoria degli stadi di sviluppo cognitivo di Jean Piaget, a partire dai 12 anni di età il bambino inizia ad acquisire la capacità di formulare pensieri astratti. Jean Piaget definisce questo stadio di sviluppo come stadio:
- A** delle operazioni concrete
 - B** delle operazioni formali
 - C** senso-motorio
 - D** delle operazioni informali
 - E** preoperatorio
-
- 37 In quale momento, secondo le Indicazioni nazionali del curricolo, viene introdotto lo studio della seconda lingua comunitaria?
- A** Nel terzo anno della scuola secondaria di secondo grado
 - B** Nel terzo anno della scuola primaria
 - C** Nel primo anno della scuola secondaria di secondo grado
 - D** All'inizio del primo ciclo d'istruzione
 - E** Nel primo anno della scuola secondaria di primo grado
-
- 38 In ambito didattico, l'espressione "stili cognitivi" si riferisce:
- A** alle diverse modalità che gli alunni impiegano per immagazzinare e trasformare informazioni
 - B** ai differenti modi di affrontare un compito
 - C** alle varie strategie didattiche impiegate per trasmettere contenuti
 - D** alle differenti modalità di entrare in relazione
 - E** alle categorie con cui sono classificate le capacità mnemoniche

39 Tra i teorici della descolarizzazione si può annoverare:

- A** Maria Montessori
- B** Giuseppe Lombardo Radice
- C** Antonio Gramsci
- D** Sigmund Freud
- E** Ivan Illich

40 Ai sensi del d.P.R. 80/2013, quale delle seguenti NON è una funzione dell'INVALSI?

- A** Definire gli indicatori per la valutazione dei dirigenti scolastici
- B** Mettere a disposizione delle singole istituzioni scolastiche strumenti relativi al procedimento di valutazione
- C** Curare il sostegno ai processi di innovazione centrati sulla diffusione e sull'utilizzo delle nuove tecnologie
- D** Partecipare alle indagini internazionali e alle altre iniziative in materia di valutazione, in rappresentanza dell'Italia
- E** Redigere le relazioni al ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e i rapporti sul sistema scolastico e formativo, in modo tale da consentire anche una comparazione su base internazionale

41 Il "pensiero divergente" presuppone l'impiego del "pensiero libero", cioè:

- A** il "pensiero convergente", infatti le due espressioni sono equivalenti
- B** una forma di pensiero innata che caratterizza solo una piccola percentuale di individui
- C** non focalizzato sulla ricerca di soluzioni necessariamente corrette e quindi non condizionato da criteri prestabiliti
- D** focalizzato sulla ricerca di soluzioni necessariamente corrette, ma senza l'impiego di criteri prestabiliti
- E** il pensiero che fa riferimento alla pedagogia libertaria di Lamberto Borghi

42 Quale, tra le seguenti attività, NON mira a favorire lo sviluppo della creatività?

- A** Cercare più soluzioni a un problema che si incontra per la prima volta
- B** Riformulare la rappresentazione di un problema in modo nuovo
- C** Estendere le soluzioni trovate per un problema a un altro differente
- D** Formulare modalità più rapide di soluzione di un problema risolto in precedenza
- E** Memorizzare la formula per risolvere un problema

43 Secondo la prospettiva psicoanalitica, durante l'adolescenza avviene il processo:

- A** di attaccamento alle figure genitoriali
- B** di scoperta del gruppo di pari
- C** sociale
- D** di individuazione-separazione
- E** di integrazione

44 Si indichi quale tipo di metodologia didattica è descritta nella seguente affermazione: è un'impostazione dell'insegnamento che mira a favorire le scelte autonome degli alunni, cioè a far maturare in loro la consapevolezza delle inclinazioni effettive, dei percorsi possibili e delle prospettive probabili.

- A** Didattica speciale
- B** Didattica multimediale
- C** Didattica orientativa
- D** Didattica ermeneutica
- E** Didattica attiva

45 La tassonomia degli obiettivi cognitivi di Benjamin Bloom:

- A** comprende obiettivi di sei tipi, che in ordine progressivo sono: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione
- B** rappresenta, attraverso sei obiettivi, una scala di valutazione dell'esperienza scolastica
- C** si articola in sei obiettivi che sono conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione e che riguardano capacità generali della persona
- D** riporta sei obiettivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione) di cui la conoscenza è il più importante
- E** riporta obiettivi di sei tipi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione) che sono tutti dello stesso ordine di importanza

46 Le metodologie attive privilegiano:

- A** la lezione frontale rispetto a metodologie laboratoriali
- B** i contenuti teorici rispetto alle esperienze pratiche
- C** un ruolo attivo dell'insegnante nella trasmissione delle conoscenze
- D** una didattica centrata sull'indagine e sulla scoperta
- E** la trasmissione di valori culturali anziché la formazione al pensiero critico

47 Secondo la legge 53/2003, la scuola secondaria di primo grado è articolata:

- A** in un biennio seguito da un terzo anno che completa prioritariamente il percorso disciplinare
- B** in un biennio obbligatorio seguito da un terzo anno facoltativo, frequentato solo da coloro che intendono iscriversi alla scuola secondaria di secondo grado
- C** in tre anni distinti ai quali si accede previo superamento di un esame finale
- D** in suddivisioni differenti del ciclo di studi in base all'autonomia scolastica
- E** in un biennio propedeutico seguito da un triennio facoltativo

48 Secondo Howard Gardner, esistono varie intelligenze che:

- A** sono indipendenti l'una dall'altra, e la prevalenza dell'una o dell'altra è dovuta al tipo di insegnamento cui sono stati sottoposti gli individui
- B** geneticamente ciascun individuo possiede, ed è inutile sforzarsi per fargliene acquisire altre (e anche colpevolizzarlo se non riesce in alcuni settori)
- C** sono relativamente indipendenti l'una dall'altra ed è l'ambiente in cui si vive che ne fa emergere alcune più di altre
- D** sono relativamente indipendenti l'una dall'altra e possono essere plasmate e combinate da individui e culture in una varietà di modi adattivi
- E** sono dipendenti l'una dall'altra in quanto strutturate gerarchicamente: a partire dallo sviluppo della prima, è possibile acquisire consequenzialmente le altre

49 Indicare quale, tra i seguenti, costituisce un intervento psicoeducativo di stampo comportamentale.

- A** Il rinforzo
- B** La didattica
- C** Il test a risposta multipla
- D** La verifica scritta
- E** Nessuna delle alternative è corretta

-
- 50 **A norma del d.lgs. 297/1994, tra gli altri, fanno parte del consiglio di classe della scuola secondaria di primo grado:**
- A** i docenti delle sezioni dello stesso plesso
 - B** i dirigenti scolastici
 - C** i docenti dei gruppi di classi parallele
 - D** i docenti di sostegno che sono contitolari delle classi interessate
 - E** un solo rappresentante eletto dai genitori degli alunni iscritti alla classe
-
- 51 **In merito alle discipline degli istituti secondari di primo grado previste con d.P.R. 89/2009, in quale area disciplinare è inserito l'insegnamento di «Cittadinanza e Costituzione»?**
- A** Educazione civica
 - B** Cittadinanza e Costituzione
 - C** Essendo un insegnamento facoltativo, non è ricompreso in alcuna area disciplinare stabilita dal ministero dell'Istruzione
 - D** Storico-geografica
 - E** Nessuna in quanto non è oggetto di insegnamento nella scuola secondaria di primo grado
-
- 52 **Il Piano dell'offerta formativa predisposto dalle istituzioni scolastiche viene definito come documento fondamentale dal d.P.R. 275/1999 in quanto:**
- A** costituisce la base dei programmi di studio di ciascuna classe
 - B** costituisce le linee guide che ciascun insegnante dovrà seguire durante l'insegnamento
 - C** definisce gli obiettivi di medio e lungo termine delle istituzioni scolastiche stesse in termini di performance degli studenti
 - D** costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche stesse
 - E** costituisce lo statuto delle istituzioni scolastiche stesse
-
- 53 **Al termine della scuola secondaria di primo grado è previsto, nell'esame finale di Stato, oltre alle tradizionali prove scritte, anche il test INVALSI. Su quali materie verte il test?**
- A** Tutte le materie
 - B** Italiano, matematica, lingua inglese, storia e geografia
 - C** Le lingue straniere comunitarie
 - D** Geografia, storia e scienze
 - E** Italiano e matematica
-
- 54 **Si indichi quale tra le seguenti metodologie è più utile per promuovere e favorire l'espressione delle emozioni nel contesto scolastico.**
- A** Scrittura del diario
 - B** Scrittura di un saggio
 - C** Sintesi di un brano
 - D** Test a risposta multipla
 - E** Parafrasi
-
- 55 **Quale, tra quelli riportati nelle seguenti alternative, NON è uno dei compiti della scuola secondaria di primo grado, secondo la legge 53/2003?**
- A** L'orientamento per la successiva scelta di istruzione e formazione
 - B** La crescita delle capacità autonome di studio degli alunni
 - C** L'inserimento degli studenti nel mondo del lavoro
 - D** Lo sviluppo delle competenze e delle capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e alle vocazioni degli allievi
 - E** L'introduzione dello studio di una seconda lingua dell'Unione europea
-

-
- 56** In relazione all'apprendimento, in cosa consiste il concetto di metacognizione?
- A** Nell'atto psichico che modifica ed elabora la stimolazione sensoriale avvertita
 - B** Nella capacità di un individuo di acquisire un nuovo comportamento modificandone uno precedente in modo significativo e permanente
 - C** Nella consapevolezza che l'individuo ha della propria competenza comunicativa
 - D** Nella conoscenza e nel controllo esecutivo che l'individuo ha dei propri processi cognitivi
 - E** Nessuna delle altre alternative è corretta
-
- 57** Nelle istituzioni scolastiche secondarie di primo grado, secondo la legge 59/2004, la funzione di cura delle relazioni con le famiglie e di cura della documentazione del percorso formativo compiuto dall'allievo:
- A** è svolta dal consiglio di istituto nella sua collegialità
 - B** può essere svolta da qualsiasi docente
 - C** è di competenza di personale specializzato non appartenente al corpo docente
 - D** è svolta dal dirigente scolastico
 - E** è svolta da un docente in possesso di specifica formazione, in costante rapporto con le famiglie e con il territorio
-
- 58** La progettazione educativa può essere definita come:
- A** la sola scelta delle metodologie educative che si intendono applicare per raggiungere gli obiettivi prefissati dall'équipe educativa
 - B** l'organizzazione dettagliata e minuziosa degli spazi e delle attività che si intendono svolgere e la definizione degli obiettivi da raggiungere
 - C** l'organizzazione materiale e quotidiana degli scenari (ambienti, risorse, inclinazioni e numero degli educatori) nei quali si declinano gli obiettivi educativi
 - D** la documentazione scritta che raccoglie traccia di tutto il lavoro svolto, specificando tempi e spazi di realizzazione delle attività
 - E** l'insieme di obiettivi e di processi pedagogici che tiene conto delle condizioni ambientali e materiali e delle competenze degli educatori
-
- 59** L'insieme delle unità di apprendimento, con le eventuali differenziazioni che si rendessero nel tempo necessarie per singoli alunni, dà origine:
- A** al Piano dell'offerta formativa
 - B** al programma didattico
 - C** al progetto d'insegnamento
 - D** al Piano di studio personalizzato
 - E** alle unità minime del curriculum
-
- 60** La programmazione educativa e didattica nella scuola secondaria di primo grado viene concordata ed elaborata:
- A** da ciascun docente
 - B** dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 - C** dal consiglio di istituto
 - D** dal collegio docenti
 - E** dal consiglio di classe



AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =