



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE**  
Selezione per l'accesso ai percorsi di formazione per il  
conseguimento della specializzazione per le attività di  
sostegno didattico agli alunni con disabilità

**A.A. 2014/2015**  
**Scuola dell'Infanzia**

**NON STRAPPARE**

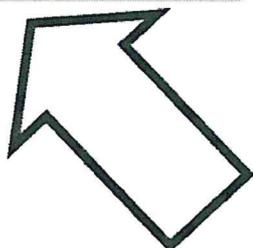
**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA  
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

Incollare sulla scheda delle risposte  
il codice a barre sottostante:

**Codice questionario**



G 0 0 0 4 3





## BRANO EA 46

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Una mattina Amara aveva aspettato il piccolo Emanuele per ore sotto il ciliegio di villa Lorenzi su cui avevano l'abitudine di arrampicarsi ogni giorno.

Ma lui non era venuto. Così si era inerpicata da sola sull'albero, si era riempita la bocca di ciliegie mature e aveva sputato lontano i noccioli gonfiando d'aria le gote.

Intanto teneva d'occhio il viottolo terroso che conduce verso la villa.

Improvvisamente si era sentita sola su quei rami, in mezzo alle foglie leggere che mandavano un odore amaro e selvatico. Aveva smesso di mangiare ed era scoppiata a piangere.

Per calmare i singhiozzi si era sfidata a issarsi sempre più in alto, sempre più in alto, reggendosi in bilico su rami sottili e oscillanti. Non era stata la scalata alla cima del ciliegio che l'aveva consolata, però, bensì la vista di un merlo che si era posato su un ramo poco distante da lei e aveva preso a contemplarla con curiosità.

Quello sguardo attento e meticoloso l'aveva trafitta. Non era più lei, ma il merlo. Era un'Amara piccola e fragile ma completamente aderente al suo destino, come solo un animale sa esserlo. Da merlo, aveva capito che per sopravvivere bisogna essere un minuto in anticipo rispetto alle cose che accadono, proprio come fanno gli uccelli quando sentono arrivare la tempesta o il terremoto. Non aveva mai pensato a un allontanamento di Emanuele e la sorpresa le aveva tolto il fiato. Perché non era venuto? E perché lui non aveva nemmeno immaginato che potesse non venire?

Con la tasca gonfia di ciliegie, le gambe graffiate, la faccia impiasticciata, era andata a cercarlo a casa. Sul cancello aveva incontrato la madre di lui che stava uscendo a precipizio.

"Emanuele è caduto. Uno dei soliti voli dal tetto del garage. Ha battuto la testa. Sta male e noi dobbiamo partire, che disdetta. Se vuoi salire, fai pure."

L'aveva salutata con un bacio e poi si era infilata dentro una grande macchina nera il cui sportello era tenuto aperto da un autista in divisa.

Amara era salita lentamente al piano di sopra, aveva spinto la porta della camera da letto di Emanuele dove qualche volta avevano giocato insieme con i burattini.

(D. Maraini, "Il treno dell'ultima notte")

---

**1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 46**

**Amara capisce che per sopravvivere bisogna:**

- A** essere un minuto in anticipo rispetto agli eventi
- B** intuire le cose che accadono agli uccelli
- C** essere un merlo
- D** essere completamente aderenti al proprio destino
- E** sapere quando arriveranno le tempeste e i terremoti

---

**2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 46**

**Dopo aver parlato con la mamma di Emanuele, Amara:**

- A** chiude la porta della camera di Emanuele
- B** si sente consolata
- C** sale in camera di Emanuele
- D** fa ritorno a casa
- E** corre al piano di sopra a salutare il suo amico

---

**3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 46**

**Amara scoppia a piangere perché:**

- A** si è arrampicata troppo in alto
- B** l'odore delle foglie è amaro e selvatico
- C** si è sentita sola
- D** nessuna delle altre alternative è corretta
- E** lo sguardo del merlo la inquieta

- 
- 4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 46  
Cosa accade quando Amara guarda attentamente il merlo?
- A** Il merlo diventa piccolo e fragile
  - B** Amara lo fissa piena di curiosità
  - C** Amara si sente il merlo
  - D** Il merlo si posa su un ramo poco distante da Amara
  - E** Il merlo fugge

- 
- 5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 46  
Dove si trova la madre di Emanuele quando incontra Amara?
- A** All'interno della macchina
  - B** Nessuna delle altre alternative è corretta
  - C** Sul cancello
  - D** Davanti al garage
  - E** Sotto il ciliegio

- 
- 6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 46  
Che cosa consola Amara?
- A** La vista di un merlo poco distante da lei
  - B** Le ciliegie
  - C** La scalata alla cima del ciliegio
  - D** La mamma di Emanuele che le dà un bacio
  - E** Immedesimarsi nel merlo

- 
- 7 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EA 46  
Cosa fa Amara quando vede che Emanuele non arriva?
- A** Si arrampica da sola sull'albero
  - B** Si allontana arrabbiata
  - C** Si riempie le tasche di ciliegie
  - D** Scoppia a piangere
  - E** Va subito a cercarlo

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

[1] Ormai siamo arrivati ad accettare, in linea di massima, l'idea che il clima del pianeta sta cambiando, e che questo processo potenzialmente catastrofico è dovuto principalmente alla mano dell'uomo. Se a questa presa d'atto facessero seguito misure e politiche correttive, potremmo essere ancora in grado di prevenire la piega disastrosa che prenderebbero gli eventi del XXI secolo, anche se si è perso molto tempo e molto danno è già stato fatto alla vivibilità sul pianeta azzurro. I fatti sono noti: dalla metà degli anni Settanta a oggi la temperatura media superficiale è salita di circa un grado Fahrenheit. Attualmente la superficie della Terra si sta riscaldando a un ritmo di circa 0,32 °F al secolo. Tutti gli otto anni più caldi mai registrati (a partire dal 1850) si sono verificati dopo il 1998; il più caldo è stato il 2005. Dal 1979, quando si è dato inizio alle misurazioni con il satellite della temperatura della troposfera, vari insiemi di dati satellitari per il tratto medio di questo strato dell'atmosfera mostravano tassi di riscaldamento simili – da 0,09 °F a 0,34 °F a decennio, a seconda del metodo di analisi utilizzato (National Aeronautics and Space Administration, 2007; National Oceanic and Atmospheric Administration, 2008).

La grande maggioranza degli scienziati in questo campo, in base a un ventennio di ricerche pubblicate su riviste sottoposte al controllo dei colleghi ("peer-reviewed"), convengono che l'attività umana contribuisce in maniera essenziale al cambiamento climatico globale. L'Intergovernmental Panel On Climate Change (IPCC), che opera sotto l'egida delle Nazioni Unite, nel rapporto presentato nel 2007 al convegno di Parigi a cui partecipavano oltre 5.000 scienziati, concludeva che il trend di riscaldamento globale è "inequivocabile" e che l'attività umana "molto probabilmente" (intendendo una probabilità di almeno il 90%) ne è la causa. Il direttore esecutivo dello United Nations Environment Program, Achim Steiner, dichiarò che il rapporto rappresentava un punto di svolta nell'accumulazione dei dati sul cambiamento climatico, aggiungendo che il 2 febbraio 2007, giorno di chiusura del convegno, sarà forse ricordato come il giorno in cui il pensiero globale sul cambiamento climatico è passato dal dibattito all'azione (Rosenthal e Revkin, 2007). [2] Il riconoscimento ufficiale della gravità del problema, e l'appello all'azione della comunità internazionale, sono arrivati mezzo secolo in ritardo sui primi allarmi pubblici degli scienziati sulla questione e le prime pressioni degli attivisti per l'ambiente sui governi, fino ad allora ignari del problema.

(da: M. Castells, "Comunicazione e potere", Bocconi)

---

**8 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82**

**L'idea che siamo arrivati ad accettare è che:**

- A** tutte le altre alternative sono corrette
- B** misure e politiche correttive non sarebbero comunque in grado di frenare i cambiamenti climatici
- C** molto danno è già stato fatto alla vivibilità del pianeta azzurro
- D** i governi sono ignari del problema del cambiamento climatico
- E** il clima sta cambiando

---

**9 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82**

**L'anno più caldo mai registrato è stato il:**

- A** 1998
- B** 2008
- C** 2007
- D** 1979
- E** 2005

---

**10 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82**

**L'IPCC:**

- A** è un metodo di analisi
- B** è costituito da 5.000 scienziati
- C** riunisce la maggioranza degli scienziati in questo campo
- D** è peer-reviewed
- E** ha presentato un rapporto nel 2007 a Parigi

- 
- 11 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82**  
**Achim Steiner:**
- A** è direttore esecutivo dell'IPCC, sotto l'egida delle Nazioni Unite
  - B** sostiene che il rapporto dell'IPCC rappresenta un punto di svolta
  - C** è direttore esecutivo del National Oceanic and Atmospheric Administration
  - D** il 2 febbraio 2007 si appella alla comunità internazionale
  - E** è l'organizzatore del convegno di Parigi

- 
- 12 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82**  
**Il riconoscimento ufficiale della gravità del problema del cambiamento climatico:**
- A** è avvenuto, da parte della comunità internazionale, nel 2008
  - B** deve ancora entrare nell'agenda politica di molti Paesi
  - C** è avvenuto, da parte degli attivisti, nel 2007
  - D** è cominciato nella metà degli anni Settanta
  - E** è arrivato mezzo secolo in ritardo rispetto ai primi allarmi pubblici degli scienziati

- 
- 13 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82**  
**Il rapporto presentato al convegno di Parigi:**
- A** presenta le misurazioni della temperatura della troposfera effettuate dal 1979
  - B** sostiene che il riscaldamento globale è causato con il 90% di probabilità dall'uomo
  - C** prende atto che sono necessarie misure e politiche correttive
  - D** punta il dito contro i ritardi della politica nel riconoscere e affrontare il problema
  - E** sostiene che gli eventi del XXI secolo prenderanno una piega disastrosa

- 
- 14 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FL 82**  
**Gli otto anni più caldi mai registrati:**
- A** si sono tutti verificati dopo il 1998
  - B** hanno mostrato un tasso di riscaldamento di 0,34 °F
  - C** si sono tutti verificati dopo il 1979
  - D** hanno mostrato un tasso di riscaldamento di 0,09 °F
  - E** appartengono tutti al XXI secolo

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Le bacchette, di decine di materiali dal legno all'osso, servono per mangiare ma anche, nelle varianti più preziose, come oggetto regalo. Chiunque, andando in Cina, sarà tentato di acquistarne un paio se non l'avrà già ricevuto in dono da un amico locale. Poi, sapere tenere in mano correttamente i «kuaizi» non è scontato. Nei pranzi ufficiali, è una delle prime cose che i cinesi notano e apprezzano. Ma i salotti bene, sempre più spesso, si associano ai ristoranti in stile occidentale di cui le metropoli cinesi oggi pullulano. Così, maneggiare con maestria coltello e forchetta sta diventando uno status symbol da esibire non solo in compagnia di stranieri, ma anche dei propri connazionali. Ed è il motivo per cui sempre più genitori pensano che valga la pena spendere l'equivalente di 4.000 euro per tre settimane di lezioni di bon ton a Parigi o a Londra da dove, dice Wu Ying, un papà di Pechino che fa il bancario, «mio figlio tornerà con quel tocco di classe che lo avvantaggerà nella carriera». «Una volta grande, andrà nei ristoranti di lusso e viaggerà all'estero, finché mangiare all'occidentale diventerà un'abitudine irrinunciabile», spiega Xiaolong, un'educatrice di Shanghai abituata a portare a spasso frotte di «piccoli imperatori», i bambini frutto della politica del figlio unico, straviziati e mandati in scuole esclusive dove le bacchette non sono più di moda. I tradizionali «kuaizi» di legno, incartati a uno a uno e destinati alla spazzatura dopo l'uso, così poco ecologici e poco galateo-corretti, sono spariti anche da molti voli della compagnia di bandiera Air China. Al loro posto le posate, che i viaggiatori cinesi, volenti o nolenti, si trovano a tenere in mano e molto spesso a mai più lasciare. Un trend ancora poco diffuso se si considera che centinaia di milioni di cinesi hanno visto forchetta e coltello solo in televisione, ma significativo, perché l'immagine della Cina nel mondo è rappresentata dai «pochi» sempre più abili ad arrotolare gli spaghetti.

(da: "www.lastampa.it")

- 
- 15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 59  
Le bacchette appartengono alla tradizione cinese, infatti:
- A** sono oggetto di attenzione nei pranzi ufficiali, dove i turisti le acquistano
  - B** tutti i turisti ne devono comprare un paio
  - C** sono un tipico dono e sono sempre presenti anche nei ristoranti occidentali
  - D** la compagnia di bandiera, Air China, si è rifiutata di sostituirle con le posate occidentali
  - E** sono un oggetto di dono, e il loro uso corretto è particolarmente apprezzato nei pranzi ufficiali
- 
- 16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 59  
"Kuaizi" è un termine che indica:
- A** i materiali di cui sono costituite le bacchette cinesi
  - B** le posate occidentali in Cina
  - C** il modo in cui si tengono in mano le bacchette cinesi
  - D** il modo in cui i cinesi arrotolano i loro spaghetti tradizionali
  - E** le bacchette cinesi
- 
- 17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 59  
Sempre più genitori cinesi pensano che:
- A** i propri figli possano imparare il bon ton esclusivamente a Londra o a Parigi
  - B** sia penoso dover spendere l'equivalente di 4.000 euro per corsi di bon ton per i figli
  - C** sia utile mandare i propri figli in Europa a frequentare corsi di bon ton
  - D** i propri figli possano insegnare il bon ton in corsi a Londra o a Parigi
  - E** un corretto uso delle bacchette sia indispensabile per fare carriera
- 
- 18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 59  
Le bacchette cinesi sono prodotte in:
- A** solo in osso, per tradizione
  - B** solo in legno, per tradizione
  - C** decine di materiali diversi
  - D** nessuna delle altre alternative è corretta
  - E** in materiali molto preziosi

- 
- 19 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 59  
Per "status symbol" si intende:
- A** nessuna delle altre alternative è corretta
  - B** l'appartenenza simbolica a una tradizione capace di evolvere e mutare nel tempo
  - C** l'appartenenza simbolica a una tradizione statica e immutabile
  - D** un elemento caratteristico che denota il fatto di aver raggiunto un determinato Paese
  - E** un elemento caratteristico che denota il fatto di aver raggiunto un determinato livello sociale

- 
- 20 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 59  
Le bacchette in legno attualmente sono viste come:
- A** molto ecologiche perché costruite con materiali biodegradabili
  - B** troppo costose per essere di uso comune e per questo sono sempre più spesso sostituite dalle posate occidentali
  - C** poco ecologiche e sono state bandite da molti voli della compagnia Air China
  - D** poco pratiche, infatti sono state bandite da tutti i voli della compagnia Air China
  - E** poco rispondenti alle norme del galateo perché sono state bandite da molti voli della compagnia Air China

- 
- 21 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO FA 59  
Xiaolong è un'educatrice di Shanghai secondo la quale:
- A** i bambini cinesi sono mandati in scuole esclusive dove non si usano più le bacchette
  - B** per i bambini cinesi, un domani, mangiare all'occidentale sarà la norma
  - C** i bambini cinesi sono viziati perché sono figli unici
  - D** i bambini cinesi sono considerati dei piccoli imperatori
  - E** le bacchette spariranno perché i bambini non sanno più usarle

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

La figura del nonno è cambiata parallelamente alla velocità che trasformava la nostra quotidianità. L'aspettativa di vita è migliorata contribuendo alla transizione in atto: oggi quasi l'ottanta per cento dei nipoti ha almeno un nonno vivente, un dato enorme se comparato a quello delle generazioni che hanno conosciuto il volto del nonno solo attraverso l'ultima fotografia inviata dal fronte. Un dato che ne comporta un altro di non minore importanza dal punto di vista educativo. I nonni non devono più frequentare i nipoti solo finché sono bambini, ma li possono accompagnare anche lungo l'adolescenza, fino all'ingresso nell'età adulta. Le differenze tra la famiglia di oggi e quella tradizionale non si limitano agli effetti della crescita dell'aspettativa di vita: esse persistono anche per via dei cambiamenti che hanno trasferito la cellula fondamentale della nostra comunità dal modello patriarcale a quello nucleare, dove i figli sono al massimo un paio e dove l'organizzazione del lavoro e della quotidianità si stanno modificando assieme a una visione più "culturale" della vita: inevitabile, dunque, che anche la figura dei nonni segua analogo e profonda mutazione.

La "tendenziale" pari opportunità tra i generi ha portato le madri, come i padri, a cercare la propria identità non solo in casa ma anche sul lavoro, costruendo una propria professione, proprie relazioni sociali e amicali. Questa trasformazione, da sempre auspicata, ha generato nuove necessità: i figli, terminate le lezioni, tornano in una casa spesso vuota fino a sera, quando i genitori torneranno dal lavoro. Diventa dunque ovvio far riferimento ai nonni... Nasce così il nonno baby-sitter, ovvero una presenza costante nella quotidianità di bambini e adolescenti, tanto costante da confondersi con la figura dei genitori e perfino da collidere, a volte, con essi. L'incarico organizzativo e il controllo dei piccoli diventa, in tale contesto, delega educativa a tutto tondo. Si viene a creare un'ulteriore confusione nella gerarchia del potere familiare e i bambini si trovano davanti più persone che dovrebbero stabilire le regole della quotidianità, ma che spesso sono in conflitto tra loro perché soggetti con punti di vista diversi e contraddittori. Dalla sovrapposizione di comandi nasce un'evidente confusione per il bambino o l'adolescente, il quale dovrebbe e vorrebbe sapere che esiste un solo linguaggio educativo invece di una pletera di ordini e contrordini.

(da: P. Crepet, "Elogio dell'amicizia", Einaudi)

---

**22 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GE 45**

**Nell'ultimo periodo del brano, un contrario di "pletera" è:**

- A** penuria
- B** molteplicità
- C** configurazione
- D** gerarchia
- E** sovrabbondanza

---

**23 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GE 45**

**La delega educativa, secondo l'autore:**

- A** è negativa soprattutto nell'adolescenza
- B** causa inevitabilmente contrasti tra genitori e nonni
- C** è un fattore che influenza positivamente la crescita di bambini e adolescenti
- D** nessuna delle altre alternative è corretta
- E** confonde bambini e adolescenti per il sovrapporsi di regole diverse

---

**24 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GE 45**

**Facendo riferimento al brano, quale delle seguenti affermazioni è FALSA?**

- A** L'aspettativa di vita si è notevolmente alzata rispetto al passato
- B** I bambini seguono preferibilmente le indicazioni educative dei nonni
- C** I nonni, oggi, possono accompagnare i nipoti anche fino all'età adulta
- D** Le madri cercano, attraverso la costruzione di una propria professione, la propria identità
- E** Il modello di famiglia è diventato di tipo nucleare

- 
- 25 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GE 45  
Nel brano si sostiene che:
- A** la figura del "nonno baby-sitter" è sempre negativa
  - B** i nonni che non tornavano dal fronte diventavano figure mitiche per i nipoti
  - C** solo il 20% circa dei nipoti oggi non ha almeno un nonno vivente
  - D** le madri, ricercando la propria identità fuori dalla famiglia, sottraggono attenzioni ai figli adolescenti
  - E** i nonni dovrebbero frequentare i nipoti fino all'età adulta

- 
- 26 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GE 45  
Argomento del brano è:
- A** la necessità di ripristinare le gerarchie tradizionali nelle famiglie di oggi
  - B** il cambiamento del ruolo dei nonni parallelamente alla realtà socio-culturale
  - C** la parità finalmente raggiunta tra i generi
  - D** l'inadeguatezza dei nonni come educatori
  - E** la differenza tra il modo di educare i nipoti di un tempo e quello attuale

- 
- 27 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GE 45  
Quale tra i seguenti fatti NON è una causa del cambiamento della famiglia?
- A** Il cambiamento dei ruoli generazionali
  - B** Il cambiamento dell'organizzazione del lavoro
  - C** La nascita del modello nucleare
  - D** La maggior aspettativa di vita
  - E** Il nuovo ruolo sociale delle donne, che lavorano e coltivano relazioni anche al di fuori della famiglia

#### BRANO ED 48

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Lo sviluppo psichico, che comincia con la nascita e termina con l'età adulta, è paragonabile alla crescita organica: come quest'ultima, consiste essenzialmente in un cammino verso l'equilibrio. Lo sviluppo è quindi, in un certo senso, un progressivo equilibrarsi, un passaggio continuo da uno stato di minor equilibrio a uno di equilibrio superiore: per quanto riguarda l'intelligenza, è facile contrapporre l'instabilità e l'incoerenza relative delle idee infantili alla sistematizzazione della ragione adulta; nella sfera della vita affettiva, si è spesso notato come l'equilibrio dei sentimenti si accresca con l'età; i rapporti sociali infine obbediscono alla stessa legge di stabilizzazione graduale.

Dobbiamo tuttavia sottolineare sin dall'inizio una differenza essenziale fra la vita del corpo e quella della psiche, se vogliamo rispettare il dinamismo inerente alla realtà psichica: la forma finale di equilibrio raggiunta dalla crescita organica è più statica di quella verso cui tende lo sviluppo mentale, e soprattutto più instabile, tanto che, non appena si compie l'evoluzione ascendente, ha automaticamente inizio un'evoluzione regressiva che porta alla vecchiaia. È in termini di equilibrio, quindi, che cercheremo di descrivere l'evoluzione del bambino e dell'adolescente. Da questo punto di vista lo sviluppo mentale è una costruzione continua, paragonabile a quella di un vasto edificio che a ogni aggiunta divenga più solido, o piuttosto alla messa a punto di un delicato meccanismo, le cui fasi gradualmente portino a un'elasticità e mobilità degli elementi tanto maggiore, quanto più stabile divenga il loro equilibrio. A questo punto, dobbiamo però introdurre un'importante distinzione fra due aspetti complementari di questo processo di costituzione dell'equilibrio: è opportuno scindere sin dall'inizio le strutture variabili, che definiscono le forme o stati successivi dell'equilibrio, e un certo funzionamento costante, che permette il passaggio da uno stato qualsiasi al livello successivo.

(Da J. Piaget, "Lo sviluppo mentale del bambino", Einaudi, Torino)

- 
- 28 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ED 48  
Dal brano, è possibile dedurre che per l'autore l'infanzia è un periodo:
- A** di scarso equilibrio affettivo e sociale e di scarsa razionalità
  - B** di perfezione fisica e imperfezione psichica
  - C** di scarsa importanza, considerando che il perfetto equilibrio si raggiunge solo con l'età
  - D** caratterizzato da un notevole equilibrio nella costante evoluzione fisico-mentale
  - E** di tensioni tra la sistematizzazione degli adulti e l'incoerenza dei bambini

- 
- 29 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ED 48  
Quale differenza trova l'autore del brano tra lo sviluppo psichico e quello fisico?
- A** Nessuna, entrambi sono forme di equilibrio in costante e infinita evoluzione
  - B** Lo sviluppo fisico produce un equilibrio più instabile, perché l'evoluzione ascendente si trasforma in evoluzione regressiva verso la vecchiaia
  - C** Lo sviluppo psichico è un'evoluzione verso l'equilibrio, quello fisico dall'equilibrio dell'infanzia al disequilibrio della vecchiaia
  - D** Lo sviluppo fisico può essere paragonato alla costruzione di un edificio, quello psichico allo sviluppo di un organismo
  - E** Lo sviluppo fisico consente di raggiungere un punto di equilibrio perfetto già durante l'adolescenza, mentre per l'equilibrio mentale si deve aspettare l'età adulta

- 
- 30 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ED 48  
Quali sono i due aspetti complementari del processo di costruzione dell'equilibrio?
- A** Un funzionamento sempre uguale, che consente il progresso da una fase all'altra, e alcune strutture variabili a cui corrispondono le forme o stati successivi dell'equilibrio
  - B** L'evoluzione ascendente e quella discendente
  - C** Il dinamismo tra equilibrio psichico ed equilibrio fisico
  - D** L'elasticità e la mobilità degli elementi
  - E** Le strutture variabili, che consentono il passaggio da uno stadio all'altro, e un funzionamento costante all'interno di ogni singolo stadio

- 
- 31 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ED 48  
Nella prima frase del secondo paragrafo, il termine "inerente" viene usato con il significato di:
- A** che ostacola
  - B** proprio di
  - C** auspicabile
  - D** necessario
  - E** coerente

- 
- 32 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ED 48  
Secondo l'autore, la vita sociale dell'individuo:
- A** si costruisce in un modo che non può essere paragonato alla costruzione di un edificio
  - B** è instabile durante l'infanzia e la vecchiaia
  - C** non partecipa della crescita organica cui è sottoposta la sfera psichica dell'individuo
  - D** si stabilizza attraverso un processo graduale
  - E** è equilibrata se c'è equilibrio nella sfera affettiva

- 
- 33 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO ED 48  
L'incoerenza delle idee infantili è messa a confronto con:
- A** la sistematizzazione dell'età adulta
  - B** l'instabilità dei rapporti sociali
  - C** la stabilizzazione di tutto l'organismo
  - D** l'equilibrio della vita affettiva
  - E** l'instabilità dei sentimenti infantili

---

**34 I doni froebeliani sono:**

- A** strumenti per imparare la lettura
- B** materiali di recupero utili all'esplorazione
- C** una serie di tele raffiguranti fiabe
- D** oggetti strumentali all'acquisizione di nozioni disciplinari
- E** materiali specifici che favoriscono la continuità tra gioco e apprendimento

---

**35 Quale tipo di intelligenza si manifesta con l'uso del corpo per apprendere, manipolare ed esprimersi?**

- A** Intelligenza operatoria
- B** Intelligenza intrapersonale
- C** Intelligenza cinestetica
- D** Intelligenza verbale
- E** Intelligenza logico-matematica

---

**36 L'educatore, rapportandosi con la famiglia di origine del bambino straniero, dovrà:**

- A** spronare la famiglia ad apprendere la lingua italiana entro la fine dell'anno scolastico
- B** comportarsi esattamente come con i genitori dei bambini italiani, non fornendo nessun chiarimento in più
- C** presupporre una difficoltà economica e sociale della famiglia o una situazione di vulnerabilità
- D** avvicinarsi ai genitori con discrezione favorendo la comunicazione e il dialogo
- E** limitare i contatti attendendo il completo inserimento del bambino

---

**37 Ai sensi della legge 296/2006, le sezioni sperimentali aggregate alla scuola dell'infanzia (le cosiddette "sezioni primavera"), sono rivolte a bambini:**

- A** dai 36 ai 48 mesi di età
- B** dai 12 ai 36 mesi di età
- C** dai 24 ai 36 mesi di età
- D** dai 6 ai 36 mesi di età
- E** dai 12 ai 24 mesi di età

---

**38 La scuola dell'infanzia, secondo il d.lgs. 59/2004:**

- A** promuove il sentimento di cittadinanza
- B** è obbligatoria
- C** rientra nel primo ciclo di istruzione
- D** ha durata triennale
- E** promuove il plurilinguismo attraverso l'acquisizione dei primi elementi di una lingua comunitaria tra inglese, francese e tedesco

---

**39 Ai sensi del d.P.R. 89/2009, qual è l'orario regolare di funzionamento stabilito per la scuola dell'infanzia?**

- A** 50 ore settimanali
- B** 29 ore settimanali
- C** 36 ore settimanali
- D** 30 ore settimanali
- E** 40 ore settimanali

- 
- 40 Nei suoi studi sugli aspetti applicativi dell'intelligenza emotiva, Daniel Goleman la mette in relazione con:
- A** un maggior Q.I.
  - B** una maggiore abilità nella risoluzione dei conflitti
  - C** una maggiore capacità di fare programmi
  - D** una minore capacità di empatizzare
  - E** una minore capacità di concentrazione
- 
- 41 Ai sensi del d.P.R. 275/1999, le istituzioni scolastiche possono promuovere accordi di rete di scuola che hanno per oggetto:
- A** l'istituzione di nuovi indirizzi scolastici
  - B** attività di formazione e aggiornamento, di amministrazione e contabilità, ma non di acquisto di beni e servizi
  - C** attività didattiche, di ricerca, sperimentazione e sviluppo, di formazione e aggiornamento, di amministrazione e contabilità, di acquisto di beni e servizi, di organizzazione e di altre attività coerenti con le finalità istituzionali
  - D** la valutazione del sistema scolastico regionale
  - E** solo attività di ricerca, di aggiornamento e di sperimentazione
- 
- 42 Un'educazione che miri a estrinsecare pienamente tutte le potenzialità del bambino deve essere caratterizzata:
- A** da severità, rigore e rispetto per le regole
  - B** dalla progressiva eliminazione delle regole imposte dall'esterno
  - C** da un'assoluta accondiscendenza nei confronti di ogni suo desiderio
  - D** da un rigoroso contenimento dei desideri relativi a oggetti superflui
  - E** dall'attenzione per i suoi diritti e dalla sensibilità per i suoi sentimenti
- 
- 43 La creatività è una forma di pensiero:
- A** analitico
  - B** divergente
  - C** convergente
  - D** logico
  - E** razionale
- 
- 44 Il piano dell'offerta formativa delle scuole è, in base al d.lgs. 275/1999:
- A** il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale
  - B** pubblicato sul Bollettino dell'Ufficio scolastico regionale
  - C** una dichiarazione di intenti che viene consegnata ai potenziali studenti
  - D** un documento amministrativo che assegna a ogni attività didattica un determinato ordinativo di spesa
  - E** il regolamento d'istituto
- 
- 45 Quale metodo è alla base delle indagini sullo sviluppo infantile nell'approccio psicoanalitico?
- A** Test a risposta multipla
  - B** Metodo sperimentale
  - C** Colloquio strutturato
  - D** Osservazione
  - E** Scale di valutazione
-

- 
- 46** In base al Regolamento recante Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione:
- A** ogni scuola è autonoma nella fissazione degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli studenti
  - B** il sistema italiano è fondato sulla centralità della scuola quale motore dello sviluppo della società
  - C** l'azione educativa deve avere quale obiettivo primario lo sviluppo degli aspetti cognitivi dell'apprendimento
  - D** i docenti dovranno pensare e realizzare progetti educativi e didattici per individui astratti, validi per tutti
  - E** lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti, anche spirituali
- 
- 47** Quale delle seguenti affermazioni sul curriculum d'istituto per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione **NON** è corretta?
- A** È definito a livello nazionale dal ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
  - B** È espressione della libertà di insegnamento
  - C** Esplicita le scelte della comunità scolastica
  - D** È espressione dell'autonomia scolastica
  - E** Esplicita l'identità dell'istituto
- 
- 48** Le "case dei bambini" sono:
- A** gli asili progettati dalle sorelle Agazzi
  - B** le istituzioni per l'infanzia volute da Ferrante Aporti
  - C** i ricoveri per i fanciulli orfani realizzati durante la Controriforma
  - D** le scuole fondate da Maria Montessori
  - E** i giardini d'infanzia ideati da Vittorino da Feltre
- 
- 49** Quali implicazioni pedagogiche derivano dal pensiero di Freud?
- A** L'importanza dell'esperienza sociale e del rapporto con i pari
  - B** Il ruolo condizionante dell'ambiente sociale
  - C** L'innatismo e l'ereditarietà
  - D** La centralità dell'infanzia e dell'esperienza emotiva
  - E** La centralità dell'adulto nell'atto educativo
- 
- 50** Secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum del 2012, il curriculum della scuola dell'infanzia:
- A** si basa sulla definizione di una routine didattica ed educativa
  - B** ha il compito specifico di promuovere l'alfabetizzazione di base
  - C** trascura gli aspetti legati all'ambiente di apprendimento
  - D** coincide con la sola organizzazione delle attività della vita comune a scuola
  - E** si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione e di apprendimento

- 
- 51** Lev Vygotskij, in "Pensiero e linguaggio", afferma:
- A** la concezione ecologica dello sviluppo, ovvero la possibilità di una lettura sistemica dei modelli interpretativi della realtà in termini di organismi/ambiente
  - B** l'esistenza nella mente umana, fin dalla nascita, di principi intrinseci atti a fornire strutture invarianti che costituiscono la pre-condizione del linguaggio
  - C** la concezione psicologica e pedagogica che considera la personalità come totalità strutturata dinamicamente, tesa alla propria auto-attuazione
  - D** l'importanza del contesto storico-sociale nell'orientare lo sviluppo dei processi intellettivi
  - E** l'assoluta indipendenza da fattori esterni nello sviluppo cognitivo, dipendente esclusivamente da risorse genetiche individuali
- 
- 52** La didattica è:
- A** l'insieme degli interventi volti a formare la personalità intellettuale e morale di un individuo
  - B** la parte della scienza dell'educazione che studia le modalità operative dell'insegnamento
  - C** la parte della pedagogia che si occupa della formazione linguistica
  - D** la scienza che studia l'educazione
  - E** l'insieme delle attività orientate al raggiungimento di obiettivi prefissati
- 
- 53** Come è stato definito da Donald Winnicott l'oggetto, presente nell'infanzia di molti bambini, che è stato originariamente connesso con la figura materna e che rinnova la presenza della madre in sua assenza?
- A** Oggetto di cura
  - B** Oggetto transizionale
  - C** Oggetto transitivo
  - D** Oggetto simbolico
  - E** Oggetto-mamma
- 
- 54** Indicare quale, tra le seguenti affermazioni, è FALSA.
- A** La documentazione ha una funzione esclusivamente strumentale: è un mezzo di archivio di materiali
  - B** Il progetto educativo di una scuola si rende concretamente visibile attraverso un'attenta documentazione
  - C** La funzione docente prevista dai diversi ordinamenti scolastici comprende tutte le attività di programmazione, progettazione, valutazione, ricerca e documentazione
  - D** La documentazione educativa ha anche una funzione progettuale, in quanto consente di generare nuove conoscenze e nuove idee
  - E** La documentazione educativa è una risorsa in grado di alimentare l'innovazione attraverso modalità collaborative di lavoro
- 
- 55** Secondo Jean Piaget, la principale funzione che assume il gioco nello sviluppo del bambino è:
- A** di apprendimento delle regole
  - B** meramente ricreativa
  - C** di sviluppo fisico
  - D** liberatoria
  - E** di libera espressione simbolica e imitativa

- 
- 56 Il "materiale sensoriale" impiegato da Maria Montessori è:
- A** nessuna delle altre alternative è corretta
  - B** il materiale usato con lo scopo di promuovere la sensibilità e le competenze emotive nei bambini
  - C** l'aula in cui si realizzano le attività educative finalizzate allo sviluppo dei cinque sensi
  - D** un sistema di oggetti raggruppati secondo una determinata qualità fisica dei corpi
  - E** il gruppo di bambini, inteso come risorsa per la riuscita dell'azione educativa
- 
- 57 L'approccio della pedagogia interculturale considera concetti come identità e natura:
- A** in maniera dinamica
  - B** in linea con gli approcci precedenti
  - C** in maniera distinta
  - D** in maniera nuova
  - E** nessuna delle altre alternative è corretta
- 
- 58 "Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti e saperli esprimere in modo sempre più adeguato" è uno dei traguardi per lo sviluppo della competenza "Il sé e l'altro", elencati nelle Indicazioni nazionali per il curricolo relativi alla scuola:
- A** dell'obbligo
  - B** primaria
  - C** dell'infanzia e della scuola primaria
  - D** dell'infanzia
  - E** del primo ciclo
- 
- 59 La legge 53/2003 prevede che il sistema educativo di istruzione e di formazione si articoli in:
- A** un primo ciclo che comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado e un secondo ciclo che comprende la scuola secondaria di secondo grado
  - B** un primo ciclo che comprende la scuola dell'infanzia e la scuola primaria e un secondo ciclo che comprende la scuola secondaria di primo grado e secondo grado
  - C** un primo ciclo che comprende la scuola primaria, un secondo ciclo che comprende la scuola secondaria di primo grado e il primo biennio della scuola secondaria di secondo grado e un terzo ciclo che comprende il secondo biennio e l'anno conclusivo della scuola secondaria di secondo grado
  - D** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado
  - E** scuola dell'infanzia, un primo ciclo che comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado e un secondo ciclo che comprende la scuola secondaria di secondo grado
- 
- 60 Jerome Bruner è uno degli psicologi contemporanei che più hanno influenzato la psicologia dell'educazione e la didattica. Secondo questo autore, quale tra le seguenti alternative costituisce la modalità conoscitiva fondamentale per l'essere umano?
- A** L'incontro
  - B** La riflessione
  - C** L'esperimento
  - D** La narrazione
  - E** La ricerca attiva
-