



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI DUE PROFILI PER LA REALIZZAZIONE DI WORKSHOPS TRANSNAZIONALI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "MONET – Culture in MOTivation in adriatic NETwork of Museum" Programma INTERREG IPA CBC Italia – Albania – Montenegro 2014/2020 (Asse prioritario 2 – Obiettivo specifico 2.2) CUP H32J17000020005_

- VISTO** il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e successive modificazioni ed integrazioni;
- VISTA** la Legge n. 266 del 23 dicembre 2005;
- VISTO** il "Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna" emanato dall'Università degli Studi del Molise con DR n. 555 del 3 aprile 2006;
- VISTA** la Legge n. 248 del 4 agosto 2006, art. 32;
- VISTA** la Legge n. 296 del 27 dicembre 2006;
- VISTA** la Legge n. 244 del 24 dicembre 2007;
- VISTA** la Legge n. 133 del 06 agosto 2008;
- VISTA** la Legge n. 69 del 18 giugno 2009;
- VISTA** la Legge n. 102 del 3 agosto 2009;
- VISTA** la nota organizzativa n. 3 del 17 febbraio 2010;
- VISTA** la richiesta del prof. Lorenzo Canova Responsabile Scientifico del Progetto MONET con la quale richiede di attivare le procedure per l'individuazione dei due profili professionali richiesti per la realizzazione della fase progettuale
- CONSIDERATO** che il progetto "MONET – culture in MOTion in Adriatic Network of Museums", finanziato con il primo bando per i progetti ordinari del programma INTERREG IPA CBC Italia-Albania-Montenegro 2014/2020, si pone come obiettivo generale la creazione di un modello di rete tra musei e siti culturali nell'area del programma, secondo una metodologia comune e attraverso servizi e strumenti innovativi. Il progetto nasce dalla necessità di affrontare le sfide comuni che i musei pubblici nell'area del programma stanno affrontando. In particolare, la necessità di aumentare la comunicazione tra il museo e la rete di potenziali visitatori; di rafforzare lo scambio di competenze e la collaborazione a livello internazionale tra istituzioni simili; di rafforzare la capacità gestionale dei musei; di valorizzare il patrimonio culturale dei territori coinvolti; di ridurre la disparità dei flussi turistici nei diversi periodi stagionali; di favorire la crescita di un turismo culturale sostenibile e di promuovere lo sviluppo economico dei territori coinvolti;
- CONSIDERATO** Tra le altre attività di progetto, il pacchetto di lavoro (Work Package) n.2 (WP T2) – Produzione di servizi culturali integrati, allo scopo di favorire la collaborazione artistica transfrontaliera e di rivitalizzare, attraverso l'arte contemporanea, il patrimonio culturale e naturale del territorio, prevede la selezione di giovani artisti e la selezione di un mentore e un tutor. I giovani artisti selezionati parteciperanno ai laboratori/residenze d'artista realizzate da ciascun museo interessato per la durata di 2 settimane.
- IN PARTICOLARE** ARATRO – Galleria Gino Marotta organizzerà " **1 laboratorio di scambio artistico**, della durata di **n. 2 settimane**, da svolgersi nel periodo dal 17 giugno al 29 Giugno 2019 presso nella sede di ARATRO – Galleria Gino Marotta presso l'Università degli Studi del Molise di Campobasso (IT).
- LETTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del 10 aprile 2019 che autorizza la pubblicazione del presente Avviso e nomina la Commissione giudicatrice;
- ACCERTATA** la disponibilità economica sui fondi del progetto "MONET–"Culture in MOTivation in adriatic NETwork of Museum", Programma INTERREG IPA CBC Italia – Albania – Montenegro 2014/2020

AVVISA

Art.1 – PREMESSE GENERALI

Che è indetta la selezione di n. 2 incarichi per i seguenti profili:

N. 1 esperto con il ruolo di *Mentore*

N. 1 esperto con il ruolo di *Tutor*

Art. 2 – OGGETTO DELL'AVVISO

Attraverso il presente Avviso, ARATRO – Galleria Gino Marotta intende procedere alla selezione:

- Di n° **1 esperto senior** che ricoprirà il ruolo di *Mentore*;
- Di n° **1 esperto/tecnico** che ricoprirà il ruolo di *Tutor*.

ARATRO – Galleria Gino Marotta si riserva la possibilità di scegliere, nell'ambito del progetto "*MONET*", una risorsa aggiuntiva nel ruolo di *Mentore*, qualora all'esito della selezione dei giovani artisti che parteciperanno ai laboratori di scambio si presentasse tale esigenza.

In particolare, si intende procedere alla selezione di n. 2 profili:

PROFILO A- MENTORE

Il *Mentore* è un'artista professionista esperto in uno o più dei seguenti ambiti:

1. fotografia;
2. video;
3. musica;
4. scrittura;
5. arte visiva (pittura, scultura, design, ecc).

Il ruolo di *Mentore* sarà affidato ad un soggetto in grado di dirigere le attività laboratoriali, pianificare, gestire e monitorare le stesse, valutandone l'efficacia in relazione agli obiettivi stabiliti nel progetto. È il referente principale delle attività.

Il Mentore selezionato dirigerà, pianificherà e gestirà un laboratorio di scambio artistico, della durata di n° 2 settimane, da svolgersi nel periodo dal 19 Giugno al 27 Giugno 2019 nella sede di ARATRO – Galleria Gino Marotta presso l'Università degli Studi del Molise di Campobasso (IT).

Requisiti di ammissibilità:

- diploma di Accademia di Belle Arti e specializzazioni connesse o laurea V.O. o specialistica o magistrale di durata quinquennale in ambito umanistico/artistico o in tutela dei beni culturali o titoli equipollenti;
- esperienza lavorativa minima documentabile di almeno 5 anni in uno o più settori suindicati;
- conoscenza della lingua inglese;
- consolidata capacità comunicativa e relazionale, spirito di iniziativa e di problem solving;
- ottime abilità organizzative e attitudine alla direzione di una classe di lavoro.

PROFILO B- TUTOR

Il *Tutor* è un esperto di arte, un tecnico del settore artistico, in grado di organizzare e gestire eventi performativi ed espositivi, di coordinare le attività e supportare il *Mentore* nello svolgimento dei laboratori creativi e nella predisposizione del materiale di laboratorio. È il punto di riferimento per i giovani artisti partecipanti.

Il *Tutor* selezionato coordinerà il laboratorio di scambio artistico, della durata di n° 2 settimane, da svolgersi nel periodo dal 19 Giugno al 27 Giugno 2019 nella sede di ARATRO – Galleria Gino Marotta presso l'Università degli Studi del Molise di Campobasso (IT).

Requisiti di ammissibilità:

- diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- esperienza lavorativa minima documentabile di almeno 3 anni nelle attività di organizzazione e cura di eventi artistici;
- ottima conoscenza dell'arte contemporanea;
- buona conoscenza della lingua inglese;
- consolidata capacità comunicativa e relazionale;
- buona predisposizione al lavoro di gruppo e spiccate capacità organizzative.

Art. 3 – REQUISITI DI CARATTERE GENERALE

Ai fini della presentazione della domanda di partecipazione alla selezione, i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti di carattere generale alla data di presentazione della domanda:

- godimento dei diritti civili e politici;
- non avere carichi pendenti e non aver riportato condanne penali (intendendo come tale anche quella che segue al c.d. patteggiamento);
- non essere stati interdetti dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero dichiarati decaduti ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del d. P.R. 10 gennaio 1957 n. 3;
- non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 80 D.Lgs. n. 50/16 e s.m.i..

I suddetti requisiti (di legge e professionali) dovranno essere dichiarati dal candidato in sede di presentazione della domanda (Allegato A) e potranno essere verificati dall'Università degli Studi del Molise prima dell'affidamento dell'eventuale incarico. La mancata dichiarazione del possesso dei requisiti comporterà l'esclusione della domanda.

Art. 4 – TITOLI PREFERENZIALI.

Sono valutabili, quali titoli preferenziali per la attribuzione degli incarichi:

- diploma di laurea, nel caso di presentazione della domanda di partecipazione per i profili in cui tale titolo non costituisce requisito di ammissibilità (profilo B), voto di laurea conseguito, nel caso di presentazione della domanda di partecipazione per uno dei profili in cui il diploma di laurea costituisce requisito di ammissibilità (profilo A);
- diplomi di specializzazione post-laurea, dottorati di ricerca, master o titoli equiparabili;
- pubblicazioni o ricerche nelle materie attinenti al profilo professionale richiesto (aree tematiche individuate);
- stage riconosciuti o tirocini di formazione e orientamento nelle materie attinenti al profilo professionale richiesto;
- conoscenza diretta del territorio molisano;
- esperienze dirette con le Pubbliche Amministrazioni;
- esperienza lavorativa rilevante per l'attività professionale prevista e ad essa direttamente attinente, adeguatamente documentata, ulteriore rispetto a quanto richiesto;

- esperienza lavorativa nell'ambito di progetti finanziati da fondi comunitari / nazionali / regionali nel settore culturale / turistico;
- conoscenza di un'eventuale seconda lingua comunitaria;
- possesso della Patente Europea del Computer.

Art. 5– MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di candidatura, **a pena di inammissibilità**, deve essere redatta sul modello allegato al presente avviso (Allegato A), che dovrà essere compilato in ogni sua parte e dovrà:

- contenere l'indicazione del profilo di riferimento, **a scelta tra: A. MENTORE o B. TUTOR.**
- Per entrambi i profili A. o B., riportare il settore specifico di appartenenza a scelta tra: fotografia, video, musica, scrittura e arte visiva (possono indicarsi anche più settori di riferimento);
- contenere l'indicazione del possesso dei requisiti di carattere generale di cui al precedente art. 5;
- in caso di diplomati, riportare data e voto finale;
- in caso di laureati, riportare data e voto di laurea;
- riportare il livello di conoscenza della lingua inglese del candidato;
- essere datata e firmata del richiedente.

Alla domanda devono essere allegati:

- copia del documento di identità in corso di validità del richiedente (Carta d'identità o Passaporto), debitamente datata e sottoscritta;
- curriculum vitae in formato europeo, sottoscritto in originale, dal quale si evincano le competenze ed esperienze richieste con la specificità del profilo per cui il candidato intende proporsi e riportare tutte le informazioni che il richiedente desidera sottoporre a valutazione;
- in caso di presentazione della domanda per il profilo A. curriculum artistico (portfolio), in cui vengano indicate fino ad un massimo di 5 esperienze artistiche rilevanti;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi del DPR n. 445/2000 e s.m.i., di cui all'Allegato B dal quale risulti il titolo posseduto, con la votazione finale e la data di conseguimento;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi del DPR n. 445/2000 e s.m.i., di cui all'Allegato C dal quale risulti la conoscenza della lingua inglese.

I richiedenti potranno presentare la propria domanda di candidatura tramite Allegato A, debitamente compilato e sottoscritto in originale e correlato di tutti documenti richiesti, entro e non oltre le ore 12:00 del mercoledì 29 maggio 2019.

È consentito presentare una sola domanda di partecipazione, riferita **ad uno solo** dei profili previsti.

L'istanza, corredata della documentazione richiesta, dovrà essere presentata in una delle seguenti modalità:

- spedita con raccomandata A/R (fa fede il timbro postale) al Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione- dell'Università degli Studi del Molise – via F. De Sanctis snc – 86100 Campobasso
- a mezzo P.E.C. all'indirizzo amministrazione@cert.unimol.it

La busta dovrà riportare il nominativo del candidato, oltreché:

“AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI UN'ARTISTA PROFESSIONISTA E DI UN TUTOR PER LA REALIZZAZIONE DI WORKSHOPS TRANSNAZIONALI NELL'AMBITO DEL PROGETTO “MONET”, (indicando il profilo selezionato A o B).

In caso di invio della domanda via P.E.C., la suddetta dicitura dovrà essere riportata nell'oggetto della P.E.C.

Al fine della verifica dell'avvenuto invio della domanda entro il termine suindicato, in caso di consegna tramite raccomandata A/R, fa fede il timbro postale; nel caso di invio tramite P.E.C., fa fede la data di invio della e-mail.

Non saranno prese in considerazione, e quindi saranno escluse, le domande di partecipazione incomplete o redatte secondo modalità difformi da quelle indicate nel presente avviso, oppure non sottoscritte dal richiedente, oppure prive di copia sottoscritta del documento di identità, oppure inviate con altre modalità diverse da quelle indicate, oppure inviate oltre la scadenza suindicata.

ARATRO – Galleria Gino Marotta è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità per ritardi nel recapito non imputabili a colpa della Università, ivi inclusi la forza maggiore ed il fatto di terzi.

La Commissione di selezione si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella domanda di partecipazione, nonché di sospendere l'esame della stessa fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso inutilmente tale termine, la domanda in esame sarà esclusa automaticamente dalla procedura.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione integrale delle disposizioni contenute nel presente bando.

Art. 6 – VALUTAZIONE E ELENCO DELLE CANDIDATURE

L'istruttoria per l'ammissibilità delle candidature verrà effettuata, da parte di una Commissione di Valutazione e Selezione appositamente nominata dal Consiglio di Dipartimento SUSeF e convocata dal Direttore di ARATRO – Galleria Gino Marotta, sulla base dell'esame delle candidature presentate.

I candidati saranno valutati e selezionati sulla base delle dichiarazioni rese nella domanda e dei documenti ad essa allegati. La Valutazione avverrà secondo la seguente ripartizione di punteggio (max punti: 10):

Criteri	Punteggi
Titolo di studio	Punti max: 3
Curriculum Vitae/Artistico	Punti max: 3
Conoscenza della lingua inglese	Punti max: 2
Esperienza pregressa rilevante	Punti max: 2

All'esito della valutazione, la Commissione procederà alla stesura della graduatoria, ordinata per punteggio, di tutti i candidati richiedenti. La lista conterrà anche i nominativi degli eventuali candidati esclusi con i relativi motivi di esclusione.

La composizione della graduatoria sarà resa pubblica mediante pubblicazione sull'Albo di Ateneo e sul sito istituzionale di ARATRO – Galleria Gino Marotta (<http://www.unimol.it>). Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Risulteranno ammessi all'ulteriore fase selettiva quei candidati che avranno riportato un punteggio maggiore o uguale a 6 punti su un totale di 10 punti massimi previsti. A parità di punteggio si darà precedenza al candidato che risulti in possesso dei titoli preferenziali, indicati nel presente avviso di selezione.

Inoltre, nel caso in cui ARATRO – Galleria Gino Marotta ne riscontrasse l'esigenza, nei successivi 10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria, i candidati potranno essere convocati per un eventuale colloquio, tramite comunicazione e-mail all'indirizzo indicato dagli stessi, in sede di presentazione della istanza di partecipazione. I candidati dovranno presentarsi presso il luogo e alla data previsti per l'eventuale colloquio, muniti di documento di riconoscimento in corso di validità. Tale comunicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

La mancata presentazione all'eventuale colloquio, sarà, in ogni caso considerata come rinuncia alla partecipazione dell'avviso in oggetto.

Nella fase dell'eventuale colloquio si valuteranno, in relazione al profilo prescelto dal candidato nella domanda di partecipazione, le capacità personali, motivazionali e relazionali.

All'esito della procedura, la commissione, a suo insindacabile giudizio, selezionerà i candidati cui affidare gli incarichi.

Art. 7 – MODALITÀ DI AFFIDAMENTO DEGLI INCARICHI

L'incarico sarà conferito con atto motivato e sarà regolato mediante apposito contratto, redatto secondo le norme del codice civile e le altre norme di legge disciplinanti il lavoro autonomo.

Il compenso previsto per la prestazione oggetto dell'incarico di *Mentore* è di 1.000,00 (Euro mille/00) a lordo di IVA, se dovuta, Irpef e ritenuta previdenziale. Il compenso previsto per la prestazione oggetto dell'incarico di *Tutor* è di 1.000,00 (Euro mille/00) a lordo di IVA, se dovuta, Irpef e ritenuta previdenziale. I compensi trovano copertura all'interno del budget del progetto "MONET", all'interno del quadro economico-finanziario in capo al Dipartimento SUSEF, per lo svolgimento delle attività previste dallo stesso.

Art. 8 – TUTELA DELLA PRIVACY

I dati acquisiti in esecuzione del presente bando saranno trattati con procedure prevalentemente informatizzate e solo nell'ambito della procedura selettiva per la quale sono conferiti e conservati dal Dipartimento competente, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, per il periodo strettamente necessario per l'utilizzo dei dati stessi nell'ambito dei procedimenti amministrativi correlati e nel rispetto dei termini previsti dalla normativa vigente in termini di conservazione della documentazione. Il conferimento e la raccolta dei dati è obbligatoria per l'istruzione delle procedure selettive e, qualora si tratti di dati sensibili, è effettuata ai sensi della legislazione vigente. I dati contenuti e raccolti nell'ambito del presente procedimento amministrativo potranno essere comunicati agli altri uffici dell'Università degli Studi del Molise o ad altri soggetti solo nei limiti e nella quantità strettamente necessaria ad assolvere le finalità di loro competenza ai sensi delle vigenti disposizioni di legge. Il titolare dei dati è il Rettore, presso il quale gli interessati potranno esercitare i loro diritti di cui agli artt. 15 e ss. del Regolamento citato. Il Responsabile della protezione dei dati per l'Ateneo è il dott. Vincenzo Lucchese

Art. 9 – CONTATTI E INFORMAZIONI

Ai sensi del L.n. 241/90 s.m.i. si individua quale responsabile del Procedimento il Responsabile Amministrativo del Dipartimento SUSEF dott.ssa Francesca Pinelli

Per ulteriori informazioni e/o chiarimenti in ordine al presente Avviso è possibile contattare ARATRO – Galleria Gino Marotta all'indirizzo aratro@unimol.it specificando nell'oggetto **AVVISO PUBBLICO PER LA selezione di DI ARTISTI PROFESSIONISTI – PROGETTO "MONET"** aratro@unimol.it

*Il Direttore del Dipartimento SUSEF
F.to(prof. Vincenzo Di Nuoscio)*