

CONVEGNO
INTERNAZIONALE

GEOGRAFIE DELL'ESSERE: MODELLI E SENTIERI DI DIALOGHI TRANSNAZIONALI GEOGRAPHIES OF BEING: PATTERNS AND PATHS IN TRANSNATIONAL DIALOGUES

5-6
NOVEMBRE 2019

UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DEL MOLISE

SALA ENRICO FERMI
BIBLIOTECA DI ATENEO
CAMPOBASSO

COMITATO SCIENTIFICO

GIOVANNI MADDALENA (DIRETTORE)
ALBERTO CARLI
FRANCESCA D'ALFONSO
GABRIELLA IACOBUCCHI
LAURA TOMMASO

COMITATO ORGANIZZATORE

FRANCESCA D'ALFONSO
| FRANCESCA.DALFONSO@UNIMOL.IT
DANIELA FABRIZI
| DANIELA.FABRIZI@UNIMOL.IT
LAURA TOMMASO
| LAURA.TOMMASO@UNIMOL.IT



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANISTICHE,
SOCIALI E DELLA FORMAZIONE



I A W A
italian
american
writers
association

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE 2019

ORE 15.30 **APERTURA DEI LAVORI E SALUTI**

LUCA **BRUNESE** | Rettore dell'Università degli Studi del Molise
ENZO **DI NUOSCIO** | Direttore del Dipartimento

ORE 15.45 **PRIMA SESSIONE**

Presiede | **FRANCESCA D'ALFONSO**

NINO **RICCI** | Western University
Patrie immaginarie
Imaginary Homelands

GABRIELLA **IACOBUCCHI** | Traduttrice della trilogia di Nino Ricci
Le parole del ritorno: Nino Ricci tradotto in italiano
The words of return: Nino Ricci's works translated into Italian

COFFEE BREAK

Presiede | **GIOVANNI MADDALENA**

FRANCESCA **D'ALFONSO** | Università degli Studi del Molise
Silenzi e 'miracoli' di una vita: per una lettura di *Lives of the Saints* di Nino Ricci
Silences and 'miracles' of a lifetime: for a reading of Lives of the Saints by Nino Ricci

LAURA **TOMMASO** | Università degli Studi del Molise
Memoria e identità in *Not for Nothing: Glimpses into a Jersey Girlhood* di Kathy Curto
Memory and identity in Not for Nothing: Glimpses into a Jersey Girlhood by Kathy Curto

DISCUSSIONE

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE 2019

ORE 9.30 **SECONDA SESSIONE**

Presiede | **ALBERTO CARLI**

GIOVANNI **MADDALENA** | Università degli Studi del Molise
La letteratura come gesto: problemi di creatività e ontologia
Literature as a gesture: issues related to creativity and ontology

LUIGI **MONTELLA** | Università degli Studi del Molise
Tra fantastico e reale: palingenesi cosmica e prospettive invertite in alcune
forme letterarie e paesaggistiche dei romanzi di Italo Calvino
*Connections between fantasy and reality: cosmic palingenesis and inverted
perspectives in some literary and landscaping forms of Italo Calvino's novels*

SILVIA **CAVALLI** | Università Cattolica di Milano
Elio Vittorini e la *Conversazione in U.S.A.*
Elio Vittorini and the Conversation in U.S.A.

COFFEE BREAK

Presiede | **LAURA TOMMASO**

ELISABETTA **MARINO** | Università di Roma "Tor Vergata"
Tra continuità, rottura e trasformazione: la Chicago degli italiani d'America in
Taking It Home: Stories from the Neighborhood (1996) di Tony Ardizzone
*Between continuity, separation and transformation: Chicago for the Italians in America
in Taking It Home: Stories from the Neighborhood (1996) by Tony Ardizzone*

MARA **DE CHIARA** | Università degli studi di Napoli "L'Orientale"
Un pensiero serpentino. Dal Canada al Messico
'Nepantla' thinking. From Canada to Mexico

DISCUSSIONE