



CONVEGNO  
INTERNAZIONALE

# GEOGRAFIE DELL'ESSERE: MODelli E SENTIERI DI DIALOGHI TRANSNAZIONALI

## GEOGRAPHIES OF BEING: PATTERNS AND PATHS IN TRANSNATIONAL DIALOGUES

5-6  
NOVEMBRE 2019

UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DEL MOLISE

SALA ENRICO FERMI  
BIBLIOTECA DI ATENEO  
CAMPOBASSO

### COMITATO SCIENTIFICO

GOVANNI MADDALENA (DIRETTORE)  
ALBERTO CARLI  
FRANCESCA DALFONSO  
GABRIELLA IACOBUCCI  
LAURA TOMMASO

### COMITATO ORGANIZZATORE

FRANCESCA DALFONSO  
[FRANCESCADALFONSO@UNIMOL.IT](mailto:FRANCESCADALFONSO@UNIMOL.IT)  
DANIELA FABRIZI  
[DANIELA.FABRIZI@UNIMOL.IT](mailto:DANIELA.FABRIZI@UNIMOL.IT)  
LAURA TOMMASO  
[LAURA.TOMMASO@UNIMOL.IT](mailto:LAURA.TOMMASO@UNIMOL.IT)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DEL MOLISE



DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANISTICHE,  
SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

I A  
W A  
italian  
american  
writers  
association

ORE 15.30 APERTURA DEI LAVORI E SALUTI

LUCA BRUNESE | Rettore dell'Università degli Studi del Molise  
ENZO DI NUOSCIO | Direttore del Dipartimento

ORE 15.45 PRIMA SESSIONE

Presiede | FRANCESCA DALFONSO

NINO RICCI | Western University  
Patrie immaginarie  
*Imaginary Homelands*

GABRIELLA IACOBUCCI | Traduttrice della trilogia di Nino Ricci  
Le parole del ritorno: Nino Ricci tradotto in italiano  
*The words of return: Nino Ricci's works translated into Italian*

COFFEE BREAK

Presiede | GIOVANNI MADDALENA

FRANCESCA DALFONSO | Università degli Studi del Molise  
Silenzi e 'miracoli' di una vita: per una lettura di *Lives of the Saints* di Nino Ricci  
*Silences and 'miracles' of a lifetime: for a reading of Lives of the Saints by Nino Ricci*

LAURA TOMMASO | Università degli Studi del Molise  
Memoria e identità in *Not for Nothing: Glimpses into a Jersey Girlhood* di Kathy Curto  
*Memory and identity in Not for Nothing: Glimpses into a Jersey Girlhood by Kathy Curto*

DISCUSSIONE

ORE 9.30 SECONDA SESSIONE

Presiede | ALBERTO CARLI

GIOVANNI MADDALENA | Università degli Studi del Molise  
La letteratura come gesto: problemi di creatività e ontologia  
*Literature as a gesture: issues related to creativity and ontology*

LUIGI MONTELLA | Università degli Studi del Molise  
Tra fantastico e reale: palingenesi cosmica e prospettive invertite in alcune forme letterarie e paesaggistiche dei romanzi di Italo Calvino  
*Connections between fantasy and reality: cosmic palingenesis and inverted perspectives in some literary and landscaping forms of Italo Calvino's novels*

SILVIA CAVALLI | Università Cattolica di Milano  
Elio Vittorini e la *Conversazione in U.S.A.*  
*Elio Vittorini and the Conversation in U.S.A.*

COFFEE BREAK

Presiede | LAURA TOMMASO

ELISABETTA MARINO | Università di Roma "Tor Vergata"  
Tra continuità, rottura e trasformazione: la Chicago degli italiani d'America in *Taking It Home: Stories from the Neighborhood* (1996) di Tony Ardizzone  
*Between continuity, separation and transformation: Chicago for the Italians in America in Taking It Home: Stories from the Neighborhood (1996) by Tony Ardizzone*

MARA DE CHIARA | Università degli studi di Napoli "L'Orientale"  
Un pensiero serpantino. Dal Canada al Messico  
*'Nepantla' thinking. From Canada to Mexico*

DISCUSSIONE