



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

DIVISIONE RISORSE E SERVIZI
AREA SERVIZI AGLI STUDENTI
COORDINAMENTO SEGRETERIE STUDENTI
SETTORE DOTTORATI DI RICERCA

PhD in Innovazione e Gestione delle Risorse Pubbliche

Coordinatore	Prof. Giovanni Cerchia e-mail: giovanni.cerchia@unimol.it	
Breve descrizione	Il dottorato vuole rilevare, valutare e interpretare i fenomeni inerenti ai processi culturali, sociali, economici, politico-istituzionali e organizzativi. Inoltre, punta a progettare, organizzare e gestire metodologie innovative nel governo delle risorse pubbliche nelle società complesse e globalizzate. I cinque curricula forniranno le competenze specialistiche per: a) progettare ed implementare il miglioramento della qualità dei servizi nel pubblico come nel privato; b) offrire un percorso di studio avanzato nelle discipline giuridiche e politiche internazionali; c) elaborare e implementare approcci teorici e policies innovative per governare i mutamenti sociali, culturali e politico-istituzionali in prospettiva interculturale; d) offrire una accurata preparazione sulle principali questioni della storia e della letteratura nazionale ed europea; e) analizzare nello specifico e sotto tutti gli aspetti un monumento, un'opera della cultura figurativa, un manufatto della cultura materiale dell'antichità.	
Sito Web	http://dipgiuridico.unimol.it/ricerca/dottorandi/dottoratoigrp/	
Durata	01/11/2020 – 31/10/2023	
Posti banditi	Posti con borsa	8
	Posti senza borsa	2
	Posti con borsa riservati a laureati in università estere	1
	TOTALE	11
	DI CUI CON BORSA	9
Requisiti richiesti per l'ammissione	Tutte le lauree magistrali ed equipollenti (specialistiche e vecchio ordinamento)	
Titoli da presentare per la valutazione e relativo punteggio	<p>Elenco titoli valutabili fino ad un massimo di 20/80:</p> <ul style="list-style-type: none"> -non più di 2 pubblicazioni (per un punteggio massimo di 3 punti) -voto di laurea (per un punteggio massimo di 7 punti) -altri titoli formativi (diplomi di specializzazione frequenza di corsi di perfezionamento <i>post-lauream</i>, svolgimento attività di ricerca, ecc. Per un punteggio massimo di 10 punti) 	
Aree tematiche di riferimento delle proposte progettuali e del colloquio	<p>Progetto di ricerca</p> <p>Il progetto di ricerca dovrà essere inerente alle tematiche di uno dei curricula che compongono il dottorato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Curriculum Scienze giuridiche, organizzative e manageriali</i> (n. 3 posti con borsa) <p>Elenco tematiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 <i>valutare e interpretare i fenomeni e le dinamiche inerenti ai processi istituzionali e organizzativi, nelle loro dimensioni individuali e collettive, con</i> 	



particolare attenzione al rapporto con la tecnologia ed agli impulsi innovativi da questa innescati nel governo delle risorse pubbliche, sotto il profilo giuridico ed economico gestionale;

1.2 innovazione e sviluppo dell'attuale sistema economico nazionale ed internazionale, sia sul piano dell'analisi scientifica, sia su quello della capacità progettuale, organizzativa e gestionale;

1.3 strategie di governo del cambiamento e dell'innovazione normativa, organizzativa e tecnologica delle organizzazioni pubbliche e private e delle organizzazioni governative e non profit;

1.4 attività di progettazione ed implementazione di iniziative finalizzate allo sviluppo economico e sociale del paese mediante il miglioramento della qualità dei servizi forniti dalle pubbliche amministrazioni e dalle organizzazioni governative e non profit;

2. Curriculum Governo e relazioni internazionali (n. 2 posti con borsa; n. 1 posti senza borsa)

Elenco tematiche:

2.1 discipline giuridiche e politiche internazionali, con attitudine interdisciplinare, attraverso una conoscenza integrata dei profili teorici e delle questioni di natura pratica che contraddistinguono le relazioni internazionali, alla luce dei fenomeni dell'internazionalizzazione e della globalizzazione.

2.2 le relazioni tra i soggetti internazionali propriamente detti (Stati e organizzazioni internazionali), ma anche quelle in cui intervengono attori che hanno acquisito sempre maggiore importanza nel contesto internazionale (società, organizzazioni non governative, individui).

3. Curriculum Scienze delle istituzioni, mutamenti politici e comunicazione interculturale (n. 1 posti con borsa; n. 1 posti senza borsa)

Elenco tematiche:

3.1 Mutamenti politici a livello globale, elaborazione di modelli teorici innovativi e possibilità di applicazione di tali modelli sotto forma di policies;

3.2 Globalizzazione, multiculturalismo, teoria e pratica della comunicazione interculturale, processi e studi culturali e interculturali;

3.3 Studi sui media e sulle nuove tecnologie.

Le aree disciplinari coinvolte sono quelle teorico-politologica (filosofia sociale e politica, teoria politica, filosofia delle scienze sociali, filosofia del diritto, geopolitica, storia e teoria delle dottrine politiche, teoria delle istituzioni), sociologica, comunicativa delle arti, dei media e della comunicazione visiva, della media education, della filosofia del linguaggio e della comunicazione, della comunicazione interculturale e degli studi interculturali ampiamente intesi.

I progetti di ricerca potranno avere carattere disciplinare o multi- e interdisciplinare, ma dovranno mostrare un'esplicita attenzione all'elaborazione di paradigmi teorici e di modelli applicativi pensati in prospettiva interculturale e tenere esplicitamente conto della diversità e delle differenze (non solo etno-culturali, ma anche, tra le altre, di sesso, genere e sessualità, e di "abilità") da cui sono caratterizzate le contemporanee società complesse e multiculturali e delle loro intersezioni, nonché delle implicazioni e conseguenze che tali differenze inducono sia sul piano dei mutamenti sociali, culturali e politici, sia su quello dei cambiamenti delle istituzioni politiche a livello nazionale, transnazionale e globale.

4. Curriculum Scienze umane, storiche e della formazione (n. 1 posti con borsa)

Elenco tematiche:

4.1 i processi di cambiamento e delle dinamiche che hanno che hanno



	<p>contrassegnato la storia nazionale ed europea e dei fenomeni /processi che hanno interessato e incidono sullo sviluppo delle istituzioni politiche, culturali, linguistiche, economiche, scolastiche e formative, e delle organizzazioni in genere delle società contemporanee;</p> <p>4.2 analisi e lo sviluppo dei modelli teorici delle scienze umane, delle architetture urbane e produttive, ai processi formativi e culturali a partire dallo sviluppo dell'identità italiana, la formazione di quella europea, i rapporti tra i paesi del bacino del Mediterraneo, lo sviluppo dei modelli educativi e dei sistemi scolastici e formativi, alle teorie ermeneutiche, a quelle della formazione; alla produzione e sperimentazione di ambienti tecnologici e strumenti per l'interazione in rete e l'apprendimento; analisi della interazione tra modelli formativi e tecnologie e loro impatto sulle dinamiche relazionali ed identitarie;</p> <p>4.3 analisi e messa a punto di strumenti per la gestione dell'informazione e l'organizzazione del sapere. Le trasformazioni del mondo del lavoro e dei contesti sociali;</p> <p>4.4 l'evoluzione dei sistemi produttivi dall'artigianato alla società post-industriale e l'evoluzione dei bisogni formativi dei lavoratori; la trasformazione dell'identità sociale e professionale; analisi delle pratiche professionali e dei luoghi di lavoro: da spazi di produzione al <i>workplace learning</i>;</p> <p>4.5 l'importanza del contesto spaziale e culturale per la costituzione di un Learning Environment sia nel mondo scolastico sia nel mondo produttivo.</p> <p>5. <i>Curriculum Patrimonio culturale e sviluppo del turismo</i> (n. 1 posti con borsa)</p> <p>Elenco tematiche:</p> <p>5.1 contesto storico-archeologico, storico-artistico ed economico-culturale;</p> <p>5.2 problemi del territorio e della economia della cultura;</p> <p>5.3 modelli organizzativi, gestionali e della valorizzazione dei beni culturali per l'individuazione e lo sviluppo delle forme/reti museali destinate alla fruizione del patrimonio culturale e storico artistico nei contesti turistico-economici complessi dell'attuale società contemporanea.</p> <p>Prova orale</p> <p>Per la presentazione e discussione orale del progetto i candidati potranno avvalersi anche di supporti informatici.</p> <p>Si prevede la valutazione della conoscenza della lingua inglese</p>
<p>Criteri di valutazione delle prove</p>	<p>I risultati saranno pubblicati, appena disponibili, prima della prova orale, sul sito https://www.unimol.it/https-www-unimol-it-ricerca/dottorati-di-ricerca-2/avvisi/</p> <p>20/80 Titoli</p> <p>60/80 per il progetto di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20/80 <u>valutazione progetto</u> allegato alla domanda • 40/80 <u>presentazione orale</u> e discussione progetto allegato alla domanda. <p><i>Inoltre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ nella prova orale i candidati dovranno dimostrare una adeguata conoscenza della lingua inglese, equiparabile al B2; ○ la prova orale non è limitata al vaglio del progetto stesso, ma in larga parte fondata sulla valutazione delle conoscenze disciplinari generali e delle attitudini alla ricerca dei candidati ammessi.



	I risultati saranno pubblicati, appena disponibili, prima della prova orale, sul sito https://www.unimol.it/https-www-unimol-it-ricerca/dottorati-di-ricerca-2/avvisi/
Calendario della prova orale	Data: 16 settembre 2020 ore 10 secondo il calendario definito dalla Commissione sulla base del numero degli ammessi alla prova orale. Luogo: Aula 160 posti, Il edificio polifunzionale, via De Sanctis snc, Università degli Studi del Molise, 86100 Campobasso (CB).

